"SUPERCLASICO": LLENO TOTAL Y DOS HINCHADAS EUFORICAS

• Información página 16

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XV - Bs. As., Domingo 14 de Agosto de 1977 - Nº 4.611 - $ 60
RECARGO VIA AEREA $ 5.-

MARTHA ALBERTINI: SE AHONDA EL MISTERIO

SIN NOTICIAS SUYAS: SU MARIDO TAMBIEN DESAPARECIO



El misterio en torno a la actriz uruguaya Martha Albertini, desaparecida el día 9 a la madrugada en nuestra capital, sigue acentúandose. No solo no aparece, sino que ahora su marido, el industrial Raúl Bobbio, que fue a Montevideo para unirse a ella, también ha desaparecido, como si se lo hubiese tragado la tierra. Mientras tanto, y para aumentar aún más la confusión, los diarios de hoy de Montevideo, traen evidentes contradicciones sobre su paradero ya que mientras afirman que Martha se halla sana y salva en la capital uruguaya, algunos familiares suyos dicen que se encuentra en Buenos Aires pidiendo que los dejen tranquilos y que no se metan en la vida privada de la actriz, evidentemente molestos por el episodio que ella misma ha protagonizado.

La foto que reproducimos, es la última cena a la que concurrió Martha Albertini en público. Fue el día 5 de agosto en el restaurante "Fechoría" y en ella puede vérsela en compañía de su marido, Raúl Bobbio, del productor Nicolás Carrera y su señora esposa. Se la ve radiante y nada hace prever que pocas horas después sería protagonista de un episodio que la tiene por principal figura y que ha tenido la virtud de conmover a la opinión pública. (Información en páginas 8 y 9).

GP DE AUSTRIA: VENCIO JONES, LAUDA 2º Y "LOLE" 4º; EN TURISMO NACIONAL, MOURAS TRIUNFO EN OLAVARRIA

• Información Página 16











CARNE: NI PARA PERROS

Hace aproximadamente seis meses CRONICA publicó en sus páginas la denuncia de un grupo de vecinos del barrio Lomas del Millón, partido de La Matanza, referida a la proliferación de perros vagabundos en la zona, concretamente, en la esquina de las calles Larrea y General Acha, elegida por los canes como "aguantadero" nocturno, como dormitorio, después de una larga jornada signada por el hambre, revolviendo la basura abandonada en los terrenos baldíos, donde proliferan las ratas, ofreciendo el triste espectáculo que suele brindar el mejor amigo del hombre cuando éste lo abandona a su suerte, cuando lo deja, solo, sin tener una mano humana que lo acaricie, al borde de la perrera.

Esta historia se repite en todo el Gran Buenos Aires, no hay comuna que escape al verdadero flagelo que significa la jauría de perros sueltos, algunos de muy corta edad, casi cachorros arrancados del destete, que llevan sobre sus espaldas —sin que lo sepan ni lo quieran— la amenaza constante de la rabia canina.

¿Por qué tantos perros sueltos? ¿Por qué proliferan estas jaurías en municipios prósperos o pobres?

Cuesta Mantenerlos por el Precio

También hace pocos meses contamos la historia de un hombre que había sido atacado por un enorme perro rabioso cuando se dirigía a su trabajo en un pueblito de la provincia de Buenos Aires. El can fue apresado y se comprobó que hasta no hacía mucho tiempo había tenido dueño, un hogar donde lo alimentaban y cuidaban. **"Sin embargo, no pudieron tenerlo por más tiempo y lo largaron a la calle lejos del lugar"**, contó una vecina del hombre atacado **"pero el animal volvió, ya rabioso, y atacó al primero que se le cruzó en el camino"**.

♦ EL FONDO DE LA CUESTION

Ese parece ser el fondo de la cuestión. Muchas familias abandonan a sus perros o los regalan a otras familias, que los tienen unos días y luego los echan a la calle **ante la imposibilidad de mantenerlos**. Cuando los animales son de raza intentan venderlos o entregarlos a gente que tiene una mejor posición económica. Suele ocurrir que el perro escapa y retorna a la zona donde residía o entra a vagar detrás de otros congéneres que se dedican a saquear tachos de basura en raides nocturnos que provocan la ira de las amas de casa y los recolectores de residuos.

De acuerdo a una verificación periodística, la comúnmente llamada "carne para el perro" cuesta alrededor de 50.000 pesos viejos el kilogramo. Se acabó hace ya tiempo aquello de "póngame unos huesos para el perrito" y ahora todo cuesta, y mucho, en el mostrador de la carnicería. **Si pensamos que un trabajador gana como promedio 120 pesos viejos por día mal puede pagar un kilogramo de carne para su perro. Y los perros comen cualquier cosa, pero necesitan una cuota de carne o de alimentos hechos en base a la carne.**

Entonces, no en todos los casos pero casi por regla general, la familia que no puede mantener a su perro **lo deja salir, deambular por el barrio, no lo cuida del contacto con otros perros y el animal hace sus peregrinajes por la zona retornando para descansar.**

Esa es la segunda etapa: la familia comienza a desconfiar del vagabundo a pensar **"con quien habrá andado"** y el tercer paso es llevarlo lejos, dejarlo en otro lugar para que alguien lo recoja o llamar a la perrera, algo que casi nadie se anima a hacer.

♦ PRIVACION

El hombre de trabajo se está privando de muchas cosas, de alimentar bien a su familia, de tener perros o gatos —los que también significan una alta erogación en alimentos— de ir al cine, comprar libros y fumar! Se habla de que el próximo aumento del precio de los cigarrillos será del orden del 40 por ciento, mediante un reajuste escalonado pero constante. La misma Cámara de Fabricantes de cigarrillos reconoce que el poder adquisitivo de los consumidores está por el suelo, pero expresa que no tiene otra alternativa que "actualizar" los precios del producto.

¿Se acuerda de cuando salía a dar la vuelta a la manzana con su pichicho, para estirar las piernas y fumarse un negro, antes de acostarse? Como sigamos así, tendrá que fumar barba de choclo y cuidarse de salir de noche para no correr el riesgo de que se lo coma una jauría de perros abandonados, entre los que muy bien puede estar el suyo.

MAÑANA FRIA EN LA CAPITAL: 3º5

Una mañana fría vivió hoy la población de la Capital Federal y zona aledaña, donde la temperatura bajó a 3 5 grados, a las 8.5. Si bien el registro no fue record en la presente estación invernal, un viento de regular intensidad proveniente del oeste acentuaba la sensación de frío.

Con el correr de las horas el día se fue presentando más grato, a lo que contribuyó especialmente la presencia de un sol radiante en un cielo despejado. El pronóstico, que anuncia para todo el día tiempo bueno y una mínima de 13 grados, animó a muchos porteños a escoger las plazas y parques de la ciudad y gran Buenos Aires, como escenarios del paseo dominical.

¡ESTO SI QUE ES UNA FLOR DE PAVADA!

MENDOZA, 14 (De nuestro corresponsal). — En estos tiempos de recesión y privaciones, el concurso organizado por la Asociación de Hoteles, Bares y Confiterías de Mendoza, que cuenta con el apoyo del EAM 78, lo menos que provoca es una sonrisa "sobradora". Pero la idea (del concurso, no de la sonrisa) es buena, y aunque no muy original está llamada a obtener resonante notoriedad, parte inseparable de la buena publicidad.

La competencia consiste en que dos enconados rivales, en presencia de un jurado de 25 miembros y la asistencia de 400 invitados, deberán devorar buena parte de 40 pavos rellenos. Cabe agregar que ya en épocas anteriores se realizaron estos concursos teniendo como plato "dominante" el consumo masivo de huevos fritos, lechón asado y paella.

Esta vez serán Héctor Raúl Ramírez, de 47 años, y Carlos Argentino Aveni, de 40, quienes se enfrentarán preparando 20 pavos rellenos cada uno. Tendrán 4 ayudantes por cabeza y se distribuirán 28 mozos (14 para cada uno) identificados con sus colores respectivos.

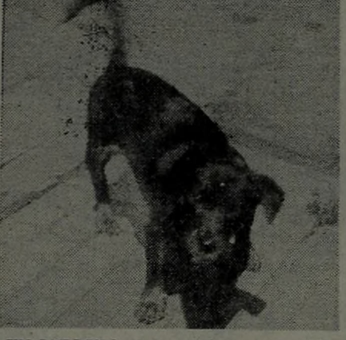
La porción de cada uno de los competidores se servirá en platos de distinto color para que el jurado pueda dictaminar. Aveni anunció que hará una entrada espectacular: un inmenso pavo de flores de ocho metros (4 metros de cuerpo y 4 de cola), escoltado por dos caballeros con armadura medieval, en medio de toques de clarín, de su interior saldrá el primer pavo relleno para el jurado.

CUIDADO: UN CAN RABIOSO

El sábado último, alrededor de las 15, en momentos en que la señora Libertad Marta Barril llevaba a su perro hacia el domicilio del veterinario que lo atiende, el animal rompió la hebilla del bretal con el que era conducido y salió corriendo.

No obstante lo insólito de la situación, ya que se trata de un pequeño animal domesti**cado, la dueña emprendió su persecución** durante varias cuadras, pero con resultado negativo. Fracasado el desesperado intento, la señora de Barril inició todo tipo de especulaciones tendientes a ubicar a su perro, aunque siempre con inútiles resultados.

Con un claro sentido de la responsabilidad, la propietaria del pequeño podenco se acercó a la redacción de CRONICA para alertar por este medio sobre posibles consecuencias. Explicó la señora Libertad Barril que vecinos de la zona de Mataderos vieron deambular a su perrito por las inmediaciones de Martiniano Leguizamón y Acassuso, en la tarde del sábado, en que el animal se soltó. Su preocupación se funda en el siguiente hecho: **"El animalito tuvo días atrás una riña con un congénere, razón por la cual últimamente lo encontraba un tanto triste, y temo en definitiva que pueda haber contraído hidrofobia"**, explica. Las razones de la dueña del perro son de peso, ya que de ser así la presencia del animal configura un riesgo potencial para los pobladores de la zona donde se encuentre. Ante cualquier indicio de localizarlo, es necesario llamar al teléfono 68-2371, a la seccional 42ª o al Instituto Pasteur.



UN PELIGRO. Este perrito, presumiblemente rabioso, deambula por las calles.

BIENVENIDOS A LA TIERRA, OVNI

VARESSE, Italia del Norte, 14 (ANSA). — La pista donde deberán aterrizar los primeros seres provenientes de otros planetas está lista en una espléndida localidad del norte de Italia, cerca de Varesse, Cuasso al Monte, rodeada de un paisaje entre lago y colinas.

Se asegura que estos seres extraterrestres que viajan en los famosos discos voladores visitaron ya al planeta Tierra en muchas oportunidades, pero sin hacerse anunciar, partiendo con la misma velocidad con que habían llegado.

Ya el año pasado se preparó una pista de aterrizaje para los OVNI (Objetos Voladores no Identificados) en Francia, cerca de Bordeaux, porque se aseguraba que los misteriosos pobladores de otros planetas —según parece se trata de seres pacifistas— no llegaban hasta nosotros por la sola razón de que no tenían pistas para hacer aterrizar sus modernísimos aparatos.

Lo que nunca se explicó, sin embargo, son las características, las medidas, los equipos que deben disponer estas pistas. Al no conocerse en detalle los aparatos con los que viajan los extraterrestre, es difícil saber, aquí en la Tierra, las necesidades técnicas de nuestros hermanos del espacio. De todas maneras la buena intención existe y se han dado prueba de ello preparando, como mejor se ha podido (según parece se puso a disposición sólo una gran extensión de terreno), las posibilidades para que estos seres se den a conocer.

Sería Restringido el Uso de Carbón

WASHINGTON, 14 (ANSA). — Los cambios climáticos originados por la dispersión del anhídrido carbónico en la atmósfera pueden obligar en el futuro a limitar el uso del carbón como fuente energética, según un informe del Consejo Nacional de Investigaciones. En dicho informe se dice que la fuente nuclear y solar, como alternativa de los combustibles fósiles, plantea dificultades muy notables, pero los cambios climatológicos causados por la combustión intensiva de estos últimos "pueden llegar a ser tan graves que no permitan otra solución".

"Es una conclusión realmente sorprendente, pero es posible que debamos tomarla en serio", declaró el doctor Roger Revelle presidente de la comisión que estudia este problema.

MUJERES APTAS PARA VIAJAR AL ESPACIO

MOFFETT FIELD, 14 (ANSA). — Mujeres entre los 35 y los 45 años de edad soportaron perfectamente las molestias físicas que ocasiona la falta de gravedad y los cambios que se operan en vuelos espaciales en las pruebas realizadas en tierra en un centro especializado de adiestramiento en Moffett Field, California.

♦ LAS EXPERIENCIAS

Las experiencias se hicieron justamente para ver si las mujeres están en condiciones de participar en vuelos espaciales efectivos. Durante más de un mes 10 mujeres fueron probadas en tal centro, sometiéndoselas a distintas experiencias en las que simulaban las condiciones propias de la falta de peso y gravedad, en partida y vuelta también simuladas de un cohete espacial. El centro es de la NASA y el informe médico de soportabilidad fue dado a conocer al término de las experiencias. En los próximos años se seguirán haciendo pruebas con sujetos femeninos y masculinos de hasta 65 años de edad.

El doctor Harold Sandler, jefe del departamento de investigaciones biomédicas de este centro, señaló que encontró escasas diferencias entre hombres y mujeres, hasta ahora, en este tipo de pruebas.

♦ DOBLE VUELO SEMANAL

ESTOCOLMO, 14 (ANSA). — La "Scandinavian Airlines System" inaugurará en noviembre de este año un doble vuelo semanal entre Goteborg y Nueva York, con aparatos Boeing 747 Combi, sin escalas. La línea utilizará el nuevo aeropuerto Landvetter de la mencionada ciudad sueca.

AHORA DICEN QUE LA LECHE HACE MAL

NUEVA YORK, 14 (AP). — Leche, el alimento perfecto. El producto que millones de madres instan a sus hijos a beber porque los hará fuertes, altos y saludables. ¿Es posible que haya algo mal en ella?

"No solamente posible, sino seguro", sostiene el médico pediatra Frank A. Oski, jefe de departamento de la universidad estatal de Nueva York. Y está dispuesto a probarlo en su libro sugestivamente titulado **"No tomes la leche"**.

"¿No les parece que ha llegado la hora del destete de nuestro país? —se pregunta—. **La leche (leche de vaca, se entiende) no es natural sino para las terneras, sostiene. En los humanos, especialmente entre lactantes y niños, la leche de vaca está vinculada con anemia por deficiencias de hierro. Causa calambres, vómitos y diarrea, puede causar reacciones alérgicas como congestión nasal, asma, erupciones en la piel infecciones bronquiales, inclusobronquitis y hasta puede tener un papel en el origen de arteriosclerosis y ataques cardíacos"**, dice el doctor Oski.

Su libro, que aparecerá este mes, fue escrito en colaboración con el reportero John D. Bell. Incluye referencias a la política de la industria lechera, pero su enfoque principal es el aspecto médico.

"Creo que este tema, la parte negativa de la leche, debe ser puesto en conocimiento del público —afirmó en una reciente entrevista—. **La gente está expuesta continuamente a un bombardeo de las cosas buenas de la leche, así que es parte del subconsciente colectivo. Cuando veo a niños afectados gravemente por la leche, pienso: alguien tiene que ponerse de pie y decir: «Oye, espera un momento»"**.

El doctor Oski pone como ejemplo las reacciones alérgicas a la leche y dice que el veinticinco por ciento de los niños alimentados con leche de vaca, antes de cumplir los seis meses, habrá aumentado su suceptibilidad a una o más alergias. Entre ocho y diez por ciento de los niños alimentados con leche antes de cumplir el primer año queda expuesto a alergias, dice.

Un vocero del consejo lechero nacional, Robert Kowalski, admitió que **"la leche causa alergias, no hay duda de ello"**, pero añadió que la mayoría de los pediatras estima que afectan a no más de un dos por ciento de los lactantes y que la situación queda superada a los dos años de edad.

"Es deplorable que el doctor Oski haya elegido denunciar el consumo de leche en un momento en que varios informes de nutrición revelan que muchas dietas de los norteamericanos carecen de riboflavina, vitamina A y calcio, elementos que abundan en la leche y otros productos lácteos —dijo Kowalski—. **La mayoría de las autoridades de salud recomiendan alimentación balanceada de nuestros grupos básicos: leche, carne, frutas, vegetales y cereales"**.

Otro argumento del doctor Oski es que la mayoría de la gente en el mundo es **"intolerante a la lactosa"**, el azúcar de la leche.

Cuando la lactosa es consumida, debe ser desintegrada por una enzima antes de ser absorbida del intestino a la corriente sanguínea. Pero si la cantidad de la lactosa excede la capacidad de la enzima, el resultado puede ser sensación de gas en el intestino, calambres y quizás una diarrea.

El doctor Oski sostiene que un estudio realizado por la facultad de medicina de la universidad de Johns Hopkins revela que el 15 por ciento de blancos y el 70 por ciento de negros examinados fueron incapaces de digerir la lactosa. **"Se realizaron estudios en la población mundial a través de los cuales ahora sabemos que existe más gente incapaz de digerir la lactosa"**.

Kowalski arguye que ningún investigador halló ese resultado y que, por el contrario, los estudios del departamento de salud no hallaron tal deficiencia

GOBIERNO: DIALOGO ABIERTO

Pedirá Opinión a los Sectores Calificados

GENERAL ACHA, La Pampa, 14 (De nuestro corresponsal). — El ministro de Planeamiento anunció ayer en esta ciudad que **este mes comenzarán las consultas a los sectores calificados de opinión, sobre cuál es el modelo de país que se desea, qué políticas deben guiarlo y qué aporte y requerimiento se harán a ese proyecto nacional.**

El general de división Ramón G. Díaz Bessone dijo que ésas serán las tres preguntas centrales a realizarse, acotando que se "pretende escuchar a todos los hombres de buena voluntad que deseen hacer conocer sus puntos de vista con respecto a lo que está en marcha en el país y lo que debe hacerse en el futuro".

El ministro de Planeamiento efectuó esas declaraciones en conferencia de prensa que realizó aquí, donde asistió a la puesta en marcha de una planta elaboradora de yeso en módulos para ser empleados en la industria de la construcción; una industria llamada a ser uno de los pilares de la economía pampeana inmediata.

En su diálogo con los periodistas reiteró que "nadie debe sentirse excluido" de esta convocatoria de opiniones para la elaboración del Proyecto Nacional, cuyos lineamientos generales aprobó recientemente la Junta Militar, disponiendo que el Ministerio de Planeamiento pase a elaborarlo en sus partes.

El ministro expresó que "el intercambio de opiniones no tiene límite en el tiempo, sino que va a ser constante", pero para una evaluación de los resultados de las consultas se han fijado ciclos del "orden de los 6 meses", al fin de los cuales se brindará información.

"Básicamente nosotros someteremos tres cuestiones fundamentales sobre las cuales requeriremos puntos de vista, y esto no significa poner límite a cualquier otra que se desee exponer.

"Lo que preguntaremos sobre todo —acotó— es cómo concibe cada consultado la nación deseada, es decir, cuál es el perfil de la sociedad nacional en el futuro.

"En el segundo término —dijo—, cuáles son aquellas políticas que deben guiar a la actividad de que se trate para estar insertada en esa nación que desean.

"Y, tercero, cómo puede contribuir esa actividad al desarrollo de otros sectores de la vida nacional y a su vez qué es lo que pide ese sector de otros sectores de la vida nacional para su más completa evolución y desarrollo y perfeccionamiento".

PROYECTO NACIONAL

El Proyecto Nacional cuyo documento de trabajo ha sido aprobado por la Junta Militar de Gobierno días pasados, será analizado nuevamente por el presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, en el día de mañana, al reanudar sus tareas en la Casa de Gobierno.

En la oportunidad, el ministro de Planeamiento, general de división Ramón Díaz Bessone, que acudirá al despacho presidencial aportará nuevos detalles al documento.

Durante la jornada inicial de la semana, por otra parte, el tema económico y el educacional serán considerados también por el jefe del Poder Ejecutivo. Precisamente el teniente general Videla recibirá a los titulares de ambas áreas, en forma separada, doctores José Alfredo Martínez de Hoz y Juan José Catalán, quienes ofrecerán amplios informes acerca de medidas que se han adoptado en sus respectivas carteras.

También pasado mañana, el primer magistrado escuchará una exposición del gobernador de Salta, capitán de navío Roberto Ulloa

LLAMADO A LA SOLIDARIDAD

Una mujer está desesperada y pide ayuda a nuestros lectores. Se trata de Olga Nicolasa Lucero, argentina, de 40 años, quien desde hace un mes vive un verdadero drama. Fue desalojada de la pensión en que vivía junto a sus tres pequeños hijos y su propia madre y ahora se domicilia en un cuarto que le prestó por un mes un vecino de Floresta. Pero tiene que irse en los próximos días. Por lo tanto, la señora Lucero quiere cinco pasajes para retornar a Córdoba. Si usted puede ayudarla, comuníquese al T.E. 567-8078 ó en Atahualpa Nº 1255.

TODMAN: SE SUPERARAN DIFERENCIAS



YA ESTA AQUI. Terence Todman ya se encuentra en el país. Sus primeras declaraciones son positivas.

Desde ayer se encuentra en Buenos Aires el secretario de Estado adjunto para Asuntos Interamericanos de los Estados Unidos, embajador Terence A. Todman. Al arribar al aeropuerto de Ezeiza afirmó que los frecuentes contactos entre los funcionarios de su país y de la Argentina **"dan testimonio de nuestra fe en que los ideales y valores que compartimos nos permitirán superar nuestras diferencias".**

El embajador Todman —que permanecerá tres días en nuestro país— fue recibido en la tarde de ayer en el aeropuerto internacional de Ezeiza, donde llegó procedente de Santiago de Chile, por el encargado de negocios de la Unión, actualmente a cargo de la embajada de ese país en la Argentina, Maxwell Chlapin, y por el jefe del Departamento América del Norte del Palacio San Martín, ministro Miguel Angel Espeche, y el consejero de Ceremonial, Oscar Ramusen.

Tras saludar a las autoridades argentinas, el funcionario norteamericano recibió a los periodistas en un salón reservado de la aeroestación, ante quienes leyó en castellano una declaración que, entre otras cosas, expresa su complacencia por encontrarse en Buenos Aires **"y poder tener la oportunidad de reiniciar mis contactos con el presidente Videla y con el ministro de Relaciones Exteriores, señor Montes".**

Después de estimar de gran valor la oportunidad que le brinda esta visita a la Argentina de infomarse directamente "acerca de los puntos de vista del gobierno argentino sobre temas de mutuo interés y transmitir a mi vez las posiciones del gobierno del presidente Carter sobre estas cuestiones", el embajador Todman expresó: **"En los últimos meses se han intensificados considerablemente los contactos entre altos funcionarios de nuestro gobierno y sus colegas de América latina. La Argentina, naturalmente, ha ocupado un lugar importante en estos contactos".**

Finalmente, el representante del presidente Carter expresó su confianza **"en que estas consultas sirven para profundizar nuestro mutuo entendimiento y conduzcan a una manera de negociaciones en general".**

TRAZAN PLANES PARA MODERNIZAR LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PRIMARIA

En momentos en que el Estado nacional lleva adelante con firmeza la política de traspaso de escuelas a las provincias, diversos gobiernos del interior proyectan ambiciosos planes para modernizar y ampliar la infraestructura de la educación primaria.

En Corrientes, la secretaría de Obras y Servicios Públicos ha contratado con firmas especializadas los estudios y proyectos de mejoras para 104 escuelas de la provincia, tarea que deberá concluirse antes del 30 de octubre próximo, a fin de organizar las correspondientes licitaciones dentro del año actual.

En Santa Fe, el Ministerio de Obras Públicas fue autorizado a licitar inmediatamente la construcción de nuevas escuelas en el interior de la provincia, como parte de un plan para erradicar definitivamente los ranchos donde funcionan muchos establecimientos primarios. Las obras se distribuirán así: 6 en 9 de Julio, 10 en Vera, 4 en General Obligado, 4 en San Cristóbal, 2 en San Justo y una en San Javier, San Jerónimo, Belgrano y Rosario.

Por último en La Plata, el ministerio de Educación suscribió otros 29 convenios con intendentes municipales para la refacción y ampliación de edificios escolares. Están ubicados en los partidos de Coronel Suárez, General Rodríguez, González Chaves, Hipólito Yrigoyen, Juárez, Lobería, Luján, Pehuajó, Puán, Salto, Chivilcoy y Laprida.

Mientras tanto, se aguardan próximas novedades en el proceso de transferencia de escuelas nacionales a las provincias, el cual, según el ministro de Educación, doctor Catalán, deberá estar concluido en el curso del año que viene.

♦ FONDOS

SAN MIGUEL DE TUCUMAN 14 (De nuestro corresponsal). — Tres universidades nacionales y otros tantos organismos de experimentación agraria recibirán el martes próximo un monto global superior a los 80 millones de pesos, en distintas partidas que corresponden a las primeras entregas del programa de investigaciones científicas auspiciado por el Fondo Nacional Azucarero. La ceremonia se cumplirá a las 11.0 en la Casa de Gobierno

VOLVIO MASSERA DE PARAGUAY: CONVERSACION SOBRE YACIRETA

Luego de entrevistarse en Asunción con el presidente Alfredo Stroessner, regresó al país desde el Paraguay el comandante en jefe de la Armada.

Al llegar al aeroparque, en la víspera, no formuló declaraciones. Sin embargo, tuvieron profundo eco en la capital guaraní las palabras pronunciadas por el integrante de la Junta Militar argentina, en oportunidad de recibir de manos del general Stroessner, la Gran Cruz de la Orden Militar Paraguaya.

En esa oportunidad, el almirante Massera hizo un cálido elogio del mandatario paraguayo manifestando que "nadie mejor que él encarna la orgullosa tradición del Paraguay", agregando que esa acción permanente del presidente Stroessner evidenció, a través del tiempo, "que la independencia y el ejercicio de la voluntad soberana no han sido jamás torcidos por las presiones o las negociaciones espúrias".

El jefe naval argentino permaneció allí dos días. El tema central de las deliberaciones giró sobre el proyecto Yaciretá.

"UNA MARAÑA IMPOSITIVA"

LA PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — El señor Jorge Aguado, presidente de la entidad denominada Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa —más conocida como "CARBAP"— se pronunció abiertamente en favor de una profunda reforma impositiva, en pro, arguyó, de una mayor simplificación. En tal sentido abogó por "una reestructuración del esquema impositivo que elimine la maraña actual, y para ello se debe tener en claro que lo que se debe lograr es eliminar las causas y no suavizar los efectos".

Más adelante señaló: "Hemos sostenido siempre lo injusto de los derechos de exportación en un proceso económico deformado y hemos luchado por su eliminación, pero cuando la gradual disminución de los mismos es compensada por la creación de un impuesto sobre el valor de la producción agropecuaria, la injusticia no desaparece, porque la única forma de que no haya injusticia es eliminándola, mientras que del sistema actual debo decir que solo ha cambiado de nombre".

♦ EL DIALOGO PROPUESTO

"No podemos aceptar —declaró finalmente— que la facultad de establecer y recaudar impuestos por parte de las provincias sea unificada con las facultades del gobierno nacional, y queremos mantener para siempre la posibilidad de discutir con el gobierno provincial, sin interferencias, la carga impositiva que deberemos pagar".

"No comparto tampoco la idea del impuesto único para el sector agropecuario solamente", añadió.

INFLACION: SEVERA CRITICA

BAHIA BLANCA, 14 (De nuestro corresponsal). — "En algún momento se dijo que la inflación argentina estaba provocada porque los sueldos eran excesivamente altos. Hoy los salarios son bajos y la inflación sigue. En otro momento se dijo que uno de los factores inflacionarios era la abundancia del crédito barato. Hoy el crédito está escaso y caro y la inflación sigue. En otras oportunidades se dijo que el motivo de la inflación era el que los precios agropecuarios eran demasiado altos. Recordemos que en 1975 y 1976 los precios agropecuarios eran sumamente bajos y, sin embargo, el país tuvo los índices inflacionarios más grandes de toda su historia. Ahora se insiste en que el gasto público es el factor determinante de la inflación. Yo no soy economista, pero tengo mis serias dudas.

Con estas palabras replicó el presidente de la Federación Agraria Argentina, Humberto Volando, en conferencia de prensa realizada en esta ciudad, a recientes declaraciones del secretario de Estado de Hacienda, doctor Juan Alemann, quien afirmó que "la pretensión de CONINAGRO de disminuir la presión tributaria hacia el sector agropecuario resulta inmoral".

La actitud de Alemann, sostuvo el dirigente agropecuario, "es bastante habitual en él, pues siempre sale agresivamente a contestar a personas o entidades que en algún momento manifiestan su discrepancia con altura". "Pensamos que el régimen impositivo adolece de tremendos defectos, y creemos haber retrocedido en esta materia —agregó—. La presión para el agro, por lo menos, está muy mal distribuida". "El régimen impositivo se ha hecho muy complejo y estimula la evasión", dijo.

ESCUELA CLAMA POR AYUDA

Esta es una nota repetida que expone problemas repetidos. Se trata, concretamente, de conseguir dinero para dotar a una escuela argentina, de las comodidades mínimas para que en ella, 600 hombres y mujeres del años 2000, puedan tener ahora y aquí, una niñez sin peligro para su salud

Tres de los 16 integrantes de la Comisión de Padres, de la escuela Nuestra Señora de Lourdes, ubicada en Avenida Márquez al 700, de Villa Loma Hermosa, partido de 3 de Febrero visitaron nuestra redacción, para decirnos que la escuela, que ocupa un predio de tres hectáreas aproximadamente, recibe una subvención del Estado que alcanza apenas a cubrir una cuarta parte de las necesidades indispensables. Los padres de los alumnos (todos ellos gente de trabajo), deben oblar 60.000 pesos por mes por cada educando para cubrir el déficit.

Al establecimiento concurren alumnos de ambos sexos de 1º a 7º grado y este año, por falta de lugar, muchos niños de la zona debieron quedar afuera. Por eso la preocupación de los padres de construir más aulas, refeccionar y ampliar las existentes, dotarlas de mayores y mejores comodidades para que los niños no padezcan los efectos del frío y la lluvia. Además, es intención de esta Comisión de Padres, que interpreta el sentir de todos los padres de los alumnos, construir un patio cubierto —o gimnasio— para que los alumnos en el recreo no estén a la intemperie o bajo la lluvia, lo que a veces, impide realizar actos —tales como los del 25 de Mayo, 20 de Junio, etc.— que debieron ser suspendidos porque el mal tiempo impidió efectuar los homenajes

SEPULTARON A CARNAGHI

Descanso Eterno Junto a su Esposa

Con las honras fúnebres de estilo fueron sepultados hoy en el cementerio de La Loma de Mar del Plata, los restos del ex gobernador de Santa Cruz, comodoro **Ulderico Carnaghi**, y de su esposa, **Begonia Angélica Felder**, que fallecieran, juntamente con la tripulación de la máquina que los transportaba, en un trágico accidente aéreo ocurrido el domingo pasado en la ladera del Cerro Paleta, mientras intentaban un aterrizaje de emergencia en la zona de El Bolsón, tras haber partido de San Carlos de Bariloche en procura del aeródromo de Comodoro Rivadavia. Los restos de los esposos Carnaghi fueron velados en la casa de Gobierno de la provincia de Santa Cruz y posteriormente trasladados a esta capital, donde se instaló una capilla ardiente en el Comando en Jefe de la Fuerza Aérea, hasta la mañana de hoy en que fueron conducidos en avión a la ciudad natal de la familia, Mar del Plata.

♦ VIDELA

El presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, y su señora esposa asistieron anoche al velatorio del comodoro Carnaghi y su esposa. El primer mandatario ingresó en la capilla ardiente a las 19.40 de la víspera, acompañado también por el ministro del Interior, general Albano Harguindeguy. El comandante en jefe de la Armada, almirante Emilio Eduardo Massera, estuvo en el velatorio entre las 19 y las 19.15. Mientras continuaban ingresando a la capilla ardiente numerosas personalidades, autoridades nacionales y camaradas de las Fuerzas Armadas del gobernador desaparecido, se observó la presencia del intendente municipal de esta capital, brigadier Osvaldo Cacciattore y el ministro de Defensa, brigadier José María Klix.

El comandante en jefe de la Aeronáutica, brigadier Orlando Ramón Agosti, permaneció todo el día en la sede de su comando, a partir de la hora del arribo de los restos del comodoro Carnaghi y de su esposa.

Ayer, a las 11, en la provincia de Santa Cruz se había rezado una misa de cuerpo presente, antes de embarcar los féretros hacia Buenos Aires. En el avión que los condujo viajó el gobernador interino de la provincia, comodoro Heraldo Amoresano. En el aeropuerto Jorge Newbery fueron recibidos por el ministro del Interior, general Harguindeguy y el jefe de la base militar Aeroparque, comodoro Julio C. Poccioni.

♦ SEPELIO

MENDOZA, 14 (De nuestro corresponsal). — En el cementerio de Godoy Cruz fueron inhumados los restos del capitán **Juan Carlos García**, piloto del avión que se estrelló el pasado domingo en el Cerro Paleta, y donde perdieran la vida el gobernador de Santa Cruz, comodoro Ulderico Carnaghi y su esposa, además de toda la tripulación de la máquina de LADE. Los restos de García llegaron a la IV Brigada Aérea, con sede en El Plumerillo, en un vuelo especial procedente de Comodoro Rivadavia. Fueron recibidos por el jefe de la unidad, brigadier José Carlos González; el ministro de Gobierno local, comodoro Teófilo Ramírez Dolan, autoridades y familiares de la víctima. Efectivos militares le rindieron los honores de práctica y los restos del malogrado piloto permanecieron en un recinto especial de la brigada por espacio de 30 minutos antes de su traslado a Godoy Cruz, para su sepelio.

♦ LOS RESTOS DE ALVAREZ

CORDOBA, 14 (De nuestro corresponsal). — En un avión que aterrizó a las 16.10 de ayer, llegaron a la Escuela de Aviación Militar, los restos del teniente Jorge Manuel Alvarez, copiloto del avión accidentado. En la pista del instituto, fueron recibidos por el jefe de la Guarnición, brigadier Jesús Orlando Capellini, la esposa de la víctima, un pequeño hijo del matrimonio y familiares y amigos.

Tras rezarse un responso ,el féretro se trasladó a la sede del instituto donde se realizó el velatorio.

Esta mañana, a las 10, los restos de Alvarez fueron trasladados a Cosquín donde recibieron sepultura en el cementerio local.

Con el sepelio y sepultura de las víctimas de este accidente aéreo se cierran las páginas de uno de los hechos que más ha conmovido a la opinión pública argentina.

"LA INTEGRACION AMERICANA ES UNA DEUDA CON EL GENERAL SAN MARTIN"

"La integración a m e r i c a n a es un compromiso de nuestras naciones con un pasado común de gloria y una deuda de los americanos con San Martín y con todos aquellos que perfilaron un futuro de grandeza para estas tierras", afirma el Ejército Argentino a traves de su "Panomara Semanal Informativo" que todos los domingos se difunde por la onda de Radio Belgrano, a las 8 horas.

"Si hay un San Martín que pertenece a la historia, hay un Santo de la Espada que todavía está en el futuro", señala el editorial dedicado al héroe de los Andes con motivo de cumplirse el 17 del actual el 127º aniversario.

El texto completo del editorial del Ejército, que señala también detalles del comportamiento individual del Gran Capitán, es el siguiente:

♦ GLORIA INAGOTABLE

"Una nueva evocación del Gran Capitán de los Andes, da sentido a buscar y mostrar distintas facetas de su gloria e inagotable figura, para que los lauros que le correspondan a p o r t e n más a la memoria viva que al olvido. En tiempos sin apremios, las comunidades rinden a sus héroes un homenaje agradecido; en épocas de cambio y lucha buscan en ellos una renovada corriente de inspiración. Si hay un San Martín que pertenece a la historia, hay un Santo de la Espada que todavía está en el futuro.

"La América independiente y unida soñada por el libertador, se perpetúa como el gran proyecto que convoca a las naciones del continente a mantenerse integradas y solidarias en el afianzamiento de la libertad y en la búsqueda permanente del bienestar de todos sus pueblos. La integración americana es un compromiso de nuestras naciones con un pasado común de gloria y una deuda de los americanos con San Martín y con todos aquellos que perfilaron un futuro de grandeza para estas tierras.

♦ ESFUERZO Y PASION

"El esfuerzo, el valor y la pasión por la libertad, deben renovarnos al recordar que la campaña Sanmartiniana se inicia cuando la causa de la libertad perdía terreno y enfrentaba la amenaza de una Europa absolutista y una Madre Patria que, para sostener sus dominios, enviaba a sus tropas veteranas que habían derrotado, nada menos a Napoleón Bonaparte. La historia agiganta el valor de los próceres de entonces y hoy, en circunstancias diferentes, debemos asumir su ejemplo y lo que ellos representaron para la seguridad, la independencia y la soberanía de nuestros pueblos.

"En el orden individual, también tenemos la enseñanza viva del prócer quien, ante las tentaciones del poder palaciego y la intriga pequeña, eligió el silencio y el sacrificio, negándose a reavivar las facciones que dividían a la patria, prefiriendo el ostracismo, al poder y a la gloria personal.

♦ LLAMADO A LA CONCORDIA

"Ese fue el hombre cuyo ejemplo nos exige; que hoy llama a la concordia y a la paz a los descendientes de sus tropas libertadoras y a todos los hijos de quienes eligieron este suelo por patria.

"La Nación e n c a r a decididamente una etapa de reencuentro con el mundo, el continente y consigo misma; una búsqueda de unidad en la diversidad, de pujanza, de respeto. Desarmar los espíritus de la violencia, renunciar a la mezquina y efímera apetencia personal, deponer las ambiciones sectoriales y entregarnos a la justa causa de la patria, es algo que también le debemos al San Martín del futuro.

"El Ejército espera que esta gigante figura nos guíe y nos inspire en esta hora trascendente."

ESTACIONAR CON TARJETITA AZUL

La municipalidad prorrogó por el término de una semana más el plazo de vigencia del estacionamieito medido con la **tarjeta azul** que en lugar de poner en funcionamiento como estaba previsto el 22 del actual será el 29 del corriente. Las autoridades entienden que con dicha prórroga los futuros usuarios del sistema conocerán con mayor certeza los lugares del macrocentro donde se aplicará el estacionamiento medido.

En fin, los automovilistas tendrán un poco más de tiempo para ponerse a tiro con el nuevo método que se aplicará para el estacionamiento en el área comprendida por Belgrano, Jujuy, Pueyrredón, Santa Fe, San Martín y Eduardo Madero, durante los días hábiles exclusivamente y en horario de 8 a 21. Los sábados, domingos y feriados el estacionamiento será libre.

Las famosas **tarjetas azules** que ya se han incorporado al léxico porteño, pueden adquirirse en el Banco Ciudad de Buenos Aires, casa central y sucursales, en talonarios de 10 unidades a cien mil pesos de los viejos, es decir que cada tarjeta costará 10 mil pesos antiguos.

El sistema tendrá, como todo, sus pequeños inconvenientes. Ningún automovilista se podrá olvidar un bolígrafo, por ejemplo, ya que con él tendrá que poner en los correspondientes casilleros de la tarjeta azul el día y la hora del estacionamiento, para después adherirlo al parabrisas, por la parte de adentro. ¡Ojo con las trampas!, porque la municipalidad ha reiterado que será inflexible en la aplicación de penalidades, sobre todo por las inexactitudes que se constaten.

Por otra parte, fácil será identificar las aceras sobre las que se podrá estacionar, siempre por un número limitado de horas para facilitar la rotación de los vehículos, porque ya están pululando los carteles identificatorios en tal sentido.

LIENDO VIAJA A CUYO: ALLI DIALOGARA CON GREMIALISTAS

Una modalidad de conocimiento directo de los problemas laborales del interior y de la tarea que cumple el ministerio a su cargo, iniciará mañana el titular de Trabajo, general de brigada Horacio Tomás Liendo, que viajará rumbo a las provincias de Mendoza y San Juan. En esa zona cuyana, el ministro mantendrá contacto con dirigentes sindicales, estimándose que se estaría preparando, por parte de los mismos, un documento para entregarle personalmente en oportunidad de alguna de las entrevistas a realizarse.

Uno de los problemas de mayor envergadura para el sector laboral cuyano lo constituyen las tareas temporarias de los trabajadores de las viñas.

La gira del general Liendo le permitirá recoger elementos de juicio tendientes a determinar si deben introducirse variantes o no en el manejo del ministerio con respecto al interior del país. Mientras tanto, su ausencia de la Capital Federal postergará las inquietudes de numerosos dirigentes gremiales que temen que sus gremios puedan ser intervenidos próximamente, motivo por el cual se han venido realizando numerosas reuniones sindicales con vistas a plantear el problema al ministro de Trabajo.

♦ PRENSA TURISTICA

SAN LUIS, 14 (De nuestro corresponsal). — Prosiguieron ayer las deliberaciones del "Primer Encuentro Nacional Para la Información Periodística del Turismo", presidida por el coordinador general de la Subsecretaría de Turismo de la Nación, arquitecto Luis E. Cagnacci, en representación del titular de esa repartición señor Antonio Torrejón. Se hallaba presente, además, el jefe del Departamento Congresos de la Subsecretaría de Turismo de la Nación, Enrique Alpi.

Vence el Plazo de un Impuesto

El plazo para la presentación de la declaración jurada y el pago del impuesto sobre los ingresos brutos para los considerados grandes y medianos contribuyentes vencerá mañana. Los pagos de grandes contribuyentes podrán efectuarse en la sucursal Esmeralda del Banco Ciudad de Buenos Aires y los de los medianos en la casa central y sucursales de la citada institución bancaria, ambos en horario de 10 a 16 horas.

La Municipalidad aclaró que los grandes contribuyentes son los que tienen ingresos superiores a los 9.600 millones de pesos en 1976 y los medianos los que tuvieron ingresos entre los 480 millones y los 9.600 millones en el mismo período.

BARDI HABLO DE LA LUCHA CONTRA LA DROGADICCION

Al papel que el maestro tiene que desempeñar en la lucha contra la frecuentación por la juventud de las drogas se refirió en la víspera el ministro de Bienestar Social. Lo hizo en el acto de clausura de un curso piloto para profesores, destinado a capacitarlos en la prevención sobre el uso indebido de drogas, que se dictó en el colegio Mariano Moreno.

♦ ESTRECHA RELACION

Después de ponderar el curso que en la oportunidad clausuraba, el vicealmirante Julio Juan Bardi aseguró que "de la estrecha relación con nuestros jóvenes surgirá la eventual solución del conflicto de alguno de ellos, y entonces, sin dramatizar ni amenazar, con prudencia e idoneidad, hemos de proveer la ayuda especializada a quien le sea preciso".

Continuó aseverando que el problema de la drogadicción en la juventud estudiosa debe ser encarado desde dos frentes esenciales: "uno está referido a la actitud de maestros y profesores para orientar la formación escolar y definir la vocación, evitando incertidumbres y dudas. El otro aspecto se vincula con un equilibrado uso del tiempo libre". Pero como punto fundamental para evitar este flagelo, el ministro señaló a la familia. Dijo: "Es preciso que la familia asuma su responsabilidad trascendental con verdadera conciencia de que el amor y la comunicación humana deben volcarse creativamente para que emerjan las capacidades positivas de ser y de expresar de nuestros hijos".

Remarcó luego la necesidad de llegar a la madurez de la familia como un todo, acrisolando la unidad del niño, el adolescente, el adulto y el anciano, porque en ese clima "la drogadicción no tendrá cabida,

AYUDA PARA INFRADOTADOS

SAN SALVADOR DE JUJUY, 14 (De nuestro corresponsal). — El gobernador de la provincia Gral. Fernando V. Urdapilleta, realizó en la fecha una visita a los talleres que posee en esta capital la Asociación de Reeducación de Niños Infradotados (ARENI).

El mandatario provincial fue acompañado en la oportunidad por su esposa, señora María Amelia Martel de Urdapilleta y por una reducida comitiva, siendo recibido por la presidenta de la institución, señora Josefa de Cardozo, quien le dio la bienvenida.

El general Urdapilleta recorrió las instalaciones y fue informado sobre las funciones de las diferentes dependencias, como asimismo de la respuesta recibida de la Presidencia de la Nación a un memorial presentado por ARENI al teniente general Jorge Rafael Videla en su visita a Jujuy. "La Presidencia nos hizo saber —dijo la señora de Cardozo al gobernador— que nuestra solicitud de ayuda fue girada al Ministerio de Bienestar Social de la Nación".

El mandatario provincial felicitó a la señora de Cardozo por la labor que lleva a cabo ARENI.

PRIMATESTA: ANIVERSARIO

CORDOBA, 14 (De nuestro corresponsal). — El cardenal Raúl Francisco Primatesta, arzobispo de Córdoba, cumplirá mañana 20 años de su consagración como obispo.

La trayectoria del cardenal Primatesta, que nació el 14 de junio de 1919 en la localidad bonaerense de Capilla del Señor, registra su consagración al servicio de la Iglesia por una fructífera vocación que se inició en 1930 cuando ingresó llamado por su vocación, al seminario de San José de La Plata donde realiza sus estudios religiosos, ordenándose como sacerdote en Roma el 25 de octubre de 1942.

Para ello realizó sus estudios en el colegio Pío Latino Americano Roma (1937-1943) donde es licenciado en Teología por la Universidad Pontificia Gregoriana y licenciado en Sagradas Escrituras por el Pontificio Instituto Bíblico de Roma.

Y el 22 de junio de 1954 es nombrado obispo titular de Tamais y auxiliar de La Plata siendo consagrado en la Iglesia Catedral el 15 de agosto del mismo año fecha de la cual el lunes se cumplirán 20 años.

En estos momentos, diversos círculos cordobeses se preparan a festejar este acontecimiento.

¡AHORA EN BRASIL DESCUBREN SOBORNO PSICOLOGICO!

RIO DE JANEIRO, 14 (EFE). — El popular club Vasco da Gama que este mes jugará en España, fue acusado de "sobornar sicológicamente" a los jueces del fútbol brasileño.

La acusación se produjo en el seno de la Federación Carioca de Fútbol, cuando el representante de Vasco da Gama solicitó un aumento de las remuneraciones de los árbitros de fútbol. El pedido es de 800 dólares para los encuentros importantes y de 250 para los de menor categoría.

Esta solicitud dio lugar a que los demás clubes de Río de Janeiro culparan al Vasco da Gama de "sobornos sicológicos", llegándose, incluso, a decir que el club "tiene malos antecedentes en materia de quedar bien con los jueces que dirigen sus partidos".

♦ ARGENTINOS PARA BRASIL

SAN PABLO, 14 (EFE). — El Corintians, el club más popular de Brasil, aspira a contratar a varios jugadores de fútbol de Argentina, entre ellos Passarella, Ardiles y Gallego integrantes de la selección de ese país.

Con este fin viajó a Buenos Aires el dirigente Isidoro Matheus, a cargo del fútbol profesional del club.

La lista agrega también al mediocampista Juan José López, de River Plate, y fue confeccionada por consejo del director técnico del Corintians, Osvaldo Brandao.

ESTUDIANTES, FIRME DE NUEVO

Fracasó Armenio Ante la Maciel

Fue un sábado sin sorpresas, en que los resultados no estuvieron de espaldas a la lógica como venía sucediendo en las últimas fechas del campeonato de primera B. Comenzando por **el puntero Estudiantes**, que luego de una pausa en su eficacia volvió a ser el conjunto fuerte y decidido que cumplió tan destacada campaña en la mayor parte del torneo. Claro que **Comunicaciones** no resultó rival para los de Caseros, que dominaron el campo y el score especialmente éste, merced a un fútbol firme, no muy vistoso, pero por cierto eficaz. El resultado final fue contundente y señala la diferencia que hubo en la lucha. Un 3 a 1, en favor del equipo de Caseros y un hecho singular: un gol en contra del arquero de Estudiantes, toda una rareza, pues al querer despejar un corner de Gallard lo hizo Balbiano con tan mala suerte que metió la pelota en su valla. Cosas del oficio.

En Lomas de Zamora, como se preveía, ganó el local **Los Andes** que, al perder Deportivo Armenio, quedó solo en el segundo puesto. Fue un partido en que Los Andes aprovechó las oportunidades ante un adversario que desarrolló un mejor fútbol. Pero muchas veces eso no vale y Flandria fue un perdedor que pareció ser víctima de la suerte, pese a que logró el gol del honor.

El que perdió posiciones fue **Deportivo Armenio**, que dejó su segundo puesto al fracasar su asedio a la isla Maciel y eso que de entrada se había puesto en ventaja. Los de **San Telmo** que llevan una docena de partidos sin conocer la derrota, se sintieron tocados por el gol de Karvekián y así vinieron después los de Gauna y Torres, éste último cuando faltaba poco para el final, y los de la casa saltaron de entusiasmo. Claro que un análisis frío de lo ocurrido señalaba que un empate no hubiera sido injusto, pero cuando Armenio presionaba desequilibró Torres, aprovechando una falla de la zaga rival, shoteando ya caído ante la valla de los visitantes.

Otro que perdió un punto de oro fue **Villa Dalmine** aunque quedó en el lote de vanguardia, ese 1 a 1 ante **Deportivo Morón**, que jugaba en su campo, no es deshonroso, pero Estudiantes recuperó sobre los de Campana una diferencia que había perdido. Y seguimos insistiendo en resultados "lógicos".

Están dentro de lo que podía esperarse el empate de **Almirante Brown** con **Argentino de Quilmes**, sin goles, detalle repetido, así como también los triunfos de los locales **Arsenal en Sarandí** ante **Sportivo Italiano** y el de **Central Córdoba**, en Rosario, frente a **Defensores de Belgrano**.

Lo que no entraba dentro de esto era la victoria del visitante **Talleres** ante Almagro. Pero la excepción, que le dicen, confirma la regla. Además los de Talleres han venido dando sus buenas sorpresas. Lo que ocurrió dentro del partido último de la fecha entre El Porvenir y Nueva Chicago no altera el aspecto general de la jornada.



UNA AYUDITA. Balbiano, arquero de Estudiantes, pretendió rechazar con los puños un corner de Gallard y no hizo más que introducir la pelota en su valla.

VITAMINAS "C"

Una vez más Sarmiento se desprendió de Español... Los "gallegos" volvieron a perder —en la primera rueda les pasó lo mismo— o sea que los dos únicos partidos que habían perdido en dicha rueda fueron contra Riestra y Excursionistas y la historia se volvió a repetir...

* * *

Sarmiento, que ganó cómodo... al antecola Victoriano Arenas por 4 a 2 es ahora único líder y su delantera sigue siendo "mortífera", pues lleva marcados 68 goles en 23 partidos con un promedio de casi tres goles por encuentro.

* * *

¡Cómo sudó...! a pesar del frío reinante Deportivo Merlo para poder empatarle en su propio reducto a Luján. Faltaban apenas 12 minutos cuando Ruffino logró igualar. Con este empate Merlo perdió el tercer puesto. Dicho conjunto lleva ahora seis fechas sin perder.

* * *

Se dieron con todo... En un cotejo demasiado fuerte Deportivo Riestra logró batir al "colista" Villa San Carlos casi al final por 1 a 0. Con este triunfo —lleva ahora ocho victorias al hilo— Riestra quedó solo en el tercer puesto.

* * *

Otra vez igual... Los dos que le ganaron a Español lo volvieron a derrotar. Excursionistas logró batirlo en esta oportunidad por 2 a 0. Los "gallegos" casi se mueren... pudieron empatar, pero el arquero de Excursionistas les cortó el grito de gol al detener un tiro penal.

* * *

En esta fecha se marcaron tres goles en contra. Se ejecutaron seis penales, cuatro convertidos, uno atajado y el restante fue desviado. Ganaron cinco locales, hubo tres empates y Sarmiento fue el único equipo visitante que ganó.

* * *

Otro empate del "Doque..." y fue nuevamente 1-1. Ya los hinchas se resignaban a perder el invicto en su cancha. Cuando Rey les dio una mano... Tiró a los 40 minutos Taborda un tiro de esquina, la pelota impulsada por el viento hizo una pronunciada comba y el arquero saltó y le dio un "cachetazo" y la mandó adentro...

ESTA EN BANCARROTA EL FUTBOL DE COLOMBIA

BOGOTA, 14 (ANSA). — Que el fútbol profesional colombiano se halla en bancarrota, sostiene hoy el matutino "El Tiempo" de Bogotá, en una información de sus páginas deportivas. Dijo el diario bogotano que: "después de 29 años de haber sido establecido el fútbol profesional en Colombia los equipos que hacen parte de la liga rentada parece que no se han dado exacta cuenta de la necesidad de darle el máximo de seriedad a esta actividad de cumplir con la rectora en cuanto al pago de las participaciones, pues no de otra manera se puede explicar el que semana a semana aumente el saldo rojo a cargo de cada uno de los 14 equipos en los libros de contabilidad de la división mayor del fútbol."

Agregó el matutino que "no es solo a la división mayor a la que deben los equipos sumas cuantiosas; también aparecen como deudores morosos ante las juntas administradoras de deportes, a las cuales deben entregar el diez por ciento de cada recaudación, 10 por ciento que, entre otras cosas, pagan directamente los aficionados".

"Lo más grave que pueda ocurrir —señaló— es que la división mayor tenga que deshacerse del pago de los pasajes, puesto que esto traería como consecuencia el total incumplimiento en la celebración de los partidos, dado que más de un equipo tendría problemas cada semana para comprar los 18 pasajes aéreos que ahora reciben de la entidad con sede en Bogotá; finalmente, existe cierto nerviosismo ante el anuncio reciente hecho por el Instituto de Deportes Coldeportes, en el sentido de que se harán cumplir las normas que existen en la contratación y alineación de jugadores extranjeros.

Pereira: "Si es Bayern es Bueno"

MADRID, 14 (ANSA). — El jugador brasileño del Atlético de Madrid, **Luis Pereira**, espera que "dentro de unos días" pueda decir "algo" sobre la presunta oferta que le habría formulado el Bayern de Munich.

La oferta del club alemán sería, según publicó hace unas semanas la prensa madrileña, que hoy lo vuelve a recordar, de alrededor de 1.300.000 dólares.

"Acabo de llegar y aún no he tenido tiempo de hablar de este asunto, no sé cuál va a ser mi decisión, pero el Bayern me parece un buen equipo, de todas maneras actualmente me debo al Atlético de Madrid y seguiré jugando con entusiasmo en defensa de sus colores, dentro de unos días quizá tenga algo más madurada esta cuestión y pueda contarles algo" manifestó Pereira al regresar con el Atlético de su gira a Brasil y Santiago de Chile.

Por su parte, los dirigentes madrileños dijeron que estudiarán cualquier oferta a partir de la decisión del jugador y que éste tendrá la palabra final.

DERROTA DE LOS MIRASOLES

SAN SALVADOR, El Salvador, 14 (Associated Press). El equipo de Peñarol del Uruguay fue vencido anoche por un gol a cero por la selección nacional en un partido amistoso. El tanto de la victoria fue resultado de un penal.

♦ MASPOLI

LIMA, 14 (ANSA). — El director técnico uruguayo Roque Gastón Máspoli es esperado en Lima en el curso de la próxima semana, para hacerse cargo de inmediato de la dirección técnica del plantel superior del club Sporting Cristal, que milita en el fútbol profesional peruano. Según informó un vocero de la citada institución peruana Máspoli arribaría a Lima entre el martes o miércoles próximo.

Ya se ultimaron los detalles concernientes a las condiciones económicas y con la contratación de Máspoli, la directiva y la afición del Sporting Cristal espera que este conjunto eleve considerablemente su rendimiento.

CON FLAMENGO A LA CABEZA, DEBEN MILLONES

RIO DE JANEIRO, 14 (DPA). — El famoso club de fútbol Flamengo de Río de Janeiro encabeza una lista, no precisamente de goles ni de puntos sino de deudas para con el seguro social estatal, al que adeuda nada menos que 20.800.000 cruceiros, casi un millón y medio de dólares.

Pero el famoso "Fla" de Río no es el único en la lista negra de los que no cumplen con sus obligaciones para con la caja de seguros. Una investigación llevada a cabo últimamente, de los 55 equipos de fútbol que participarán desde octubre por el campeonato brasileño, 30 tienen deudas para con el Instituto Nacional de Previsión Social (INPS). La suma total se eleva a 60 millones de cruceiros (4.000.000 dólares) y los clubes de Río de Janeiro, entre ellos el Flamengo y Fluminense, el club de Rivelinho, con deudas por más de la mitad del monto total. El Fluminense debe 220.000 dólares, Vasco da Gama 260.000 dólares.

Solo el club Botafogo, que tiene en sus filas al famoso Roberto, tiene saldadas sus deudas, al igual que el Corintians de San Pablo, cuya estrella es Palinha. Por su parte el Santos, ex club de Pelé debe 380.000 dólares al cambio.

Según una disposición, los clubes morosos deben presentar hasta fines del presente mes un plan de como piensan pagar sus deudas. Esta exigencia ha despertado ya mucha inquietud en el mundillo futbolístico, más aún teniendo en cuenta que casi ninguno de los clubes cuenta con una estructura económica sana.

♦ PROPONE UN PERDON

El presidente de la Confederación Brasileña de Deportes, Heleno Nunes, ha mostrado consideración hacia los clubes, proponiendo que el "INPS" dicte una amnistía para los clubes endeudados, medida imprescindible para tranquilizar el ambiente y lograr que la selección nacional se prepare óptimamente cara al próximo mundial en Argentina, en junio venidero.

De no concretarse la condonación de la deuda, los clubes se verían imposibilitados de dejar a disposición de la selección a sus mejores jugadores, a quienes los necesitarían para recaudar dinero con partidos de clubes.

Por su parte el ministro responsable de los seguros sociales, Luis Nascimento e Silva se muestra poco dispuesto a condonar las deudas. Además, esto solo lo puede disponer el presidente de la república mediante un decreto, dice el ministro. Pero contrariamente al resto de los brasileños, el presidente Ernesto Geisel no es muy amigo del fútbol.

Los clubes deudores tratan de argumentar que sus jugadores no hacen uso de los servicios del "INPS". "Yo no creo que un jugador de fútbol esté formando cola hasta que un médico lo atienda", dijo un dirigente de un club, señalando que cada club cuenta con su departamento médico correspondiente que se ocupa de las estrellas.

La ley dispone que cada patrono debe pagar el ocho por ciento del sueldo de sus empleados al seguro social. El "INPS" no espera precisamente ahora que los clubes morosos abonen los 60 millones de cruceiros. Pero tiene un medio de llevarse lo que le corresponde inmediatamente después de conocerse las recaudaciones en los estadios y seguir así hasta cubrir las deudas, a no ser que algún mecenas se haga cargo de las mismas.

ADOLFO A LA MAQUINA

Que el superclásico" absorbe la atención mayoritaria, toda vez que su influjo es capaz de eclipsar al mundo futbolístico (y sus alredores) que no tenga que ver con River y Boca, no es novedad; pero si puede ser noticia —y de acuerdo al resultado del choque 111, una verdadera "BOMBA"— la remoción de **Angel Labruna** como tecnico del peliagudo" plantel "millonario".

Pero, de todos modos, el buzo de DT seguirá asociado a la otrora famosa "máquina". El retorno de don Rafael Aragón Cabrera al país y su incuestionable predicamento a la hora de tomar decisiones trascendentales coincide con un pálido desempeño del primer equipo a cargo "del Angel". Las acciones mejoraron en parte frente a Huracán pero, lo dicho, el resultado del "súper" adquiere un papel definitivo para Labruna.

Pedernera el Sucesor de Labruna

Por lo menos, ya se tomaron contactos con **Adolfo Pedernera** —de allí lo de la "máquina"— y el rumor circuló con creciente tono afirmativo "En las próximas horas se haría cargo del plantel profesional de la entidad". Además, Pedernera iniciaría la renovación total del cuerpo técnico y tendría facultades amplias para "parar" a todo jugador que, a su criterio, implicare motivo de disputa en el seno del plantel. Esto con respecto a lo que resta del "Metro", porque si en el receso previo al Nacional se reabre el libro de pases —cosa que seguramente ocurrirá— podría llegar a repetirse aquel famoso proceso que tuvo por actor principal al brasileño Didi y varios nombres "famosos" serían eliminados drásticamente del área de Núñez.

Adolfo Pedernera regresó un mes atrás de Colombia, donde dirigió con poco éxito al América de Cali, pero en las mentes de los más altos dirigentes de River están frescas las actuaciones de don Adolfo como jugador y se lo señala —acertadamente como autor principal de la excelente campaña de Banfield el año pasado. De acuerdo a lo que determine el resultado del "capicúa" 111 entre River y Boca, se tomarán las decisiones. Porque "cuando el río suena...", los técnicos se tiran al agua. ¿O no?

♦ HABLA LABRUNA

Preguntado Labruna sobre un eventual reemplazo y poco antes de iniciarse el encuentro en Huracán, desechó por completo tal posibilidad al expresar: "No, nada que ver; ahora lo único importante es hacer un buen papel con Boca y pensar en ser los campeones del Metro. Nosotros estamos muy bien y en lo único que pensamos es en ganar. Contra Huracán se recuperó el camino del gol y eso era lo que nos estaba haciendo falta. Eso de que estamos «muy mal» es un cuento. Situaciones de marcar creamos siempre y solamente nos faltaba ganar.

BARAJAN FECHAS PARA LAS FINALES COPERAS

Pese a que el momento específico para tratar las fechas de las finales de la Copa Libertadores de América se iniciará cuando el choque Boca Juniors-River Plate quede atrás y, fundamentalmente, ante el presidente de la CSF (Confederación Sudamericana de Fútbol), Teófilo Salinas. Ya se tejen conjeturas sobre una presunta postura "xeneize" y, concretamente, se dan como posibles las fechas del 14 y 21 de setiembre para jugar con Cruzeiro, actual titular de clubes

La reunión oficial se efectuará el próximo miércoles 17 y uno de los grandes interrogantes que no pudo ser clarificado es si Boca tiene una decisión tomada sobre el escenario del primer partido: en la "Bombonera" o en Belo Horizonte. Aquí el que debe decidir es el inefable Juan Carlos Lorenzo y todo hace suponer que, de acuerdo a su estrategia, optará por ser visitante en el primer encuentro

Otro de los puntos que deberán ponerse sobre el tapete es el escenario para un eventual tercer partido de desempate. Siempre en el terreno de los trascendidos y a simple título de hipótesis, Boca estaría por jugar en Chile, pero resta conocer el temperamento a exponer por parte de los delegados del Cruzeiro. Lógicamente en uno u otro sentido —escenarios y lugar de desempate— y de no haber acuerdo se deberá recurrir a los respectivos sorteos.

VILAS CON "33 DE MANO" EN LA RONDA SEMIFINAL

DUBLIN, Ohio, 14 (AFP). — El argentino Guillermo Vilas se impuso ayer al estadounidense Tim Gullikson por 6-4 y 6-4 y logró pasar a las semifinales del torneo de tenis de Miurfield Village, dotado con premios de 125.000 dólares.

Vilas, clasificado en primer lugar en el Grand Prix, logró así su trigésimo tercer triunfo consecutivo en canchas de arcilla.

En el segundo set, el argentino tenía una leve ventaja, pero el norteamericano pudo igualar el marcador y mantener la paridad en tres, hasta que el argentino volvió a ponerse en ventaja en el séptimo game.

Al concluir el match, Vilas señaló: **"A cualquier jugador le gustaría medirse con alguien como yo. En lo que a mi respecta prefiero jugar con rivales más débiles —añadió— en los cuartos de final de todos los torneos, los adversarios son todos difíciles.**

En relación al encuentro, el argentino sintetizó: **"Empecé lento porque era difícil acostumbrarme a las tácticas de Gullikson. Por ejemplo, mandaba pelotas altas y suaves desde la línea de fondo".**

Ahora Vilas jugará en las semifinales frente a Billy Martin, de los Estados Unidos, quien ayer derrotó a su compatriota Sherwood Stewart por 6-4 y 6-4, en otro partido de los cuartos de final.

Otro que pasó a las semifinales fue el estadounidense Brian Gottfried, pre clasificado en primer lugar del certamen, quien se impuso a su compatriota Bob Lutz por 6-1 y 7-5, en un encuentro que se prolongó por una hora y 28 minutos.

♦ FINALISTAS

WASHINGTON, 14 (DPA). — Jimmy Connors, número uno del torneo, y Manuel Orantes colocado en segundo lugar, se clasificaron ayer para disputar la final del torneo internacional de tenis de Indianápolis, dotado con premios por un total de 160.000 dólares.

El norteamericano Connors, ganador de este mismo certamen en 1976, se impuso al australiano Phil Dent por 6/3 y 6|1, en una hora y diez minutos, en un encuentro en donde el estadounidense dominó totalmente. Por su parte, el español Orantes, que parece haber superado la mala forma demostrada al defender a su país en las eliminatorias de la Copa Davis perdiendo frente a Italia, superó al húngaro Balasz Taroczy en tres sets, por 6|3, 5|7 y 6|3.

Orantes quedó finalista en el certamen de North Conway, donde perdió frente al australiano John Alexander. De todos modos el español parece haber recuperado su juego luego de su operación en el brazo y su mal papel en la Copa Davis.

GOLEO TALLERES: 4 A 0

QUITO, 14 (Unaited Press). — La prensa local elogia sin retaceos la labor cumplida por el equipo argentino de Talleres, que anoche venció categóricamente al Deportivo Quito por 4 a 0. Una de las afirmaciones es que "Si los argentinos piensan jugar así en el mundial, son grandes candidatos", aunque se apresuran a aclarar: ¡Y éste es un equipo de provincia!". Talleres, que había debutado en Ecuador jugando ante Barcelona, en Guayaquil, para salir vencido por 2 a 1, se rehizo considerablemente y apabulló a un Deportivo Quito que logró, a duras penas, no recibir más goles en su marco. La primera media hora fue pareja y disputada, pero ya Talleres demostró estar mejor dotado que su rival. A los 32 y 37 minutos el centrodelantero Bravo sometió a su compatriota Santos y ya el partido perdió interés en cuanto al resultado, pero ganó brillo por el despliegue de los visitantes. La primera conquista llegó cuando Bravo se movilizó raudamente por el sector derecho y derrotó a Santos, pero el gran gol de la noche llegó cuando el propio Bravo "se pasó" en un centro y metió el clásico "taquito".

En el complemento Ludueña aumentó de tiro libre y Bravo cerró la cuenta.

TALLERES: Salas; Arrieta, Galván, Oviedo, Astudillo; Ludueña, Syeyygull, Valencia, Bocanelli, H. Bravo y Alderete.

QUITO: Santos; Corral, Vallejo, Landeta, Pérez, Ecos, Vicuá, Gómez, Battaini, Marín y Rodríguez. D.T.: Rendo.

MEDICINA EN EL FUTBOL

El próximo jueves 18 del corriente en el Hotel Continental —Diagonal Roque Sáenz Peña 725, Capital— se efectuará el acto de inauguración de las Primeras Jornadas Nacionales Médicas del Fútbol Profesional.

A partir de las 11 horas se llevará a cabo la jornada inaugural y se continuará los días 19 y 20 con la organización del Club Atlético River Plate y el auspicio de la Asociación del Fútbol Argentino, AFA.

Para quienes deseen informarse con lujo de detalles sobre esta realización, deberán dirigirse a la secretaría que funciona de lunes a viernes de 9 a 17,30 en Marcelo T. de Alvear 2149, 5to. piso.

♦ DYNAMO CAMPEON

MOSCU, 14 (EFE). — El Dynamo de Moscú se proclamó campeón de Copa en la Unión Soviética al vencer al Torpedo por 1 a 0. Vladimir Kazachenok logró el gol de la victoria en el minuto 17 del primer tiempo en el encuentro disputado ayer por la tarde en la capital soviética. El Torpedo, otro de los principales equipos del fútbol ruso, participará en el campeonato europeo de campeones de Liga.

♦ ALEMAN A BOLIVIA

LA PAZ, 14 (United Press). — El director técnico de Alemania Federal, Edward Virba, se hará cargo de la conducción de la selección boliviana que jugará en octubre y noviembre frente a Hungría por el derecho a intervenir en el Mundial de 1978 en Argentina.

GIRVES Y ESPERT NO "PIFIAN"

Manuel Girves y Néstor Espert, con 6 puntos cada uno, encabezan las posiciones del torneo Penthatlon de Billar, que se disputa en la Federación Obrera Cervecera de la Capital, al cumplirse anoche la quinta jornada.

Los resultados completos que se registraron en la víspera, fueron los siguientes: En la especialidad 71|2: Espert 150-Yasbert 131. En 1 banda: Girves 100-Atorino 51. En cuadro 47|1: Fugnal i 150-Sabelli 50.

Por otra parte, hoy se cumple la sexta fecha del certamen en la sede de la Federación, Humahuaca 4072. El campeón viajará al mundial de Chile.

A partir del 18 del corriente la Federación Metropolitana de Billar hará disputar el Torneo Metropolitano.

VOLEI: CHINA CAMPEON

Notable actuación le cupo anoche al seleccionado capitalino de voleibol masculino, que cayó apretadamente vencido por 3 a 2 ante la fuerte escuadra de la República Popular de China. El equipo de la Federación Metropolitana perdió los dos primeros juegos por 15 a 7 y 15 a 8, para recuperarse en los siguientes que se adjudicó 15 a 6 y 17 a 5.

Una nutrida concurrencia asistió al gimnasio "Héctor Etchart", de Ferro Carril Oeste, que premió con aplausos sostenidos la obtención de China del torneo triangular —también intervino el equipo juvenil Porteño— y la gran actuación de nuestros compatriotas. En el preliminar de voleibol femenino, la selección juvenil le ganó al combinado metropolitano por 3 a 1 (15|11 2|15, 15| y 15|11).

China formó así: Wu Ku-Keng; Yu Yen-Sen, Wang Chun-Liang, Li Yuan-Chang, Wu Ta-Chang y Huang Chang-Mao. La selección Metropolitana presentó este equipo: Daniel Tarando; René Garnica, Gabriel Saltarelli, Andrés Portugal, Luis Federico Thompson (hijo del otrora notable boxeador), Carlos Del Pino, Miguel Pisani y Horacio García. La selección de China viajó esta mañana a San Salvador de Jujuy para enfrentar hoy a las 21 al seleccionado argentino.

PATRICIA, COMO "PATO" EN EL AGUA

Como para que no queden dudas le dicen "Pato" y Patricia Spohn a sus 16 años se adueñó de tal manera del **agua** y toda su magia que le hace honor al seudónimo. Record argentino en 100 metros pecho (pileta corta), record sudamericano en 100 metros pecho, ganado en Perú en marzo de este año. Tercer lugar en el sudamericano de menores disputado en el '75 en Arica; segundo en el Confraternidad de Brasil de 1975; a los 14 años séptima en el Panamericano de México; tercera en el sudamericano de 200 metros pecho de Maldonado, Uruguay (febrero 1975), y en junio del año pasado la participación en las Olimpíadas de Montreal, Canadá, donde no pudo competir debido a un inesperado problema técnico.

Repetimos, tiene 16 años y la lista continúa, pero con lo anotado alcanza para caracterizar las posibilidades de esta hermosa rubia, de enormes ojos claros que no disimulan su ascendencia alemana. Llegó a nuestra redacción acompañada de su entrenador Héctor Miguel Gelay, un hombre que también tiene lo suyo en este especialísimo deporte que, sin embargo, no le impide consolidar una prometedora carrera como árbitro de fútbol.

Pero volvamos a Patricia. Estudiante del último año bachiller, se entrena en el mismo colegio, el Instituto Ballester de la misma localidad. Demasiado humilde para tantos éxitos, es Gelay quien destaca con comprensible orgullo, "desde 1975, Patricia ha venido mejorando su propio record fijado en pileta sobre 25 metros. En aquel año marcó 1'17" 5|10; en 1976, 1'16"5|10 y últimamente, el 7 de julio, anotó 1'15"5|10.

La Sociedad Alemana de Gimnasia donde milita la Spohn se prepara actualmente para participar en Córdoba, durante el corriente en una competencia considera como la más importante de la temporada de invierno.

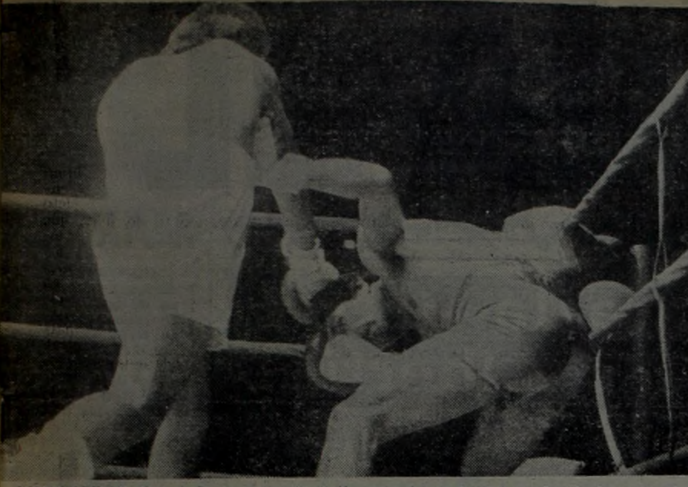
La entidad preparó una selección (del norte del Gran Buenos Aires) integrada por nueve nadadores, ocho hombres y la única mujer, Patricia, quien por sus atributos fue seleccionada en forma especial.

Gelay, quien viene de participar de un curso para entrenadores realizado en México donde concurrió becado por el Comité Olímpico Argentino, se adelanta en el tiempo y prevé la participación de Patricia en el Sudamericano de mayores en Guayaquil, Ecuador, "si logramos llegar a ese torneo, también intentaremos en la Copa Latina de Puerto Rica —marzo o abril de 1978.

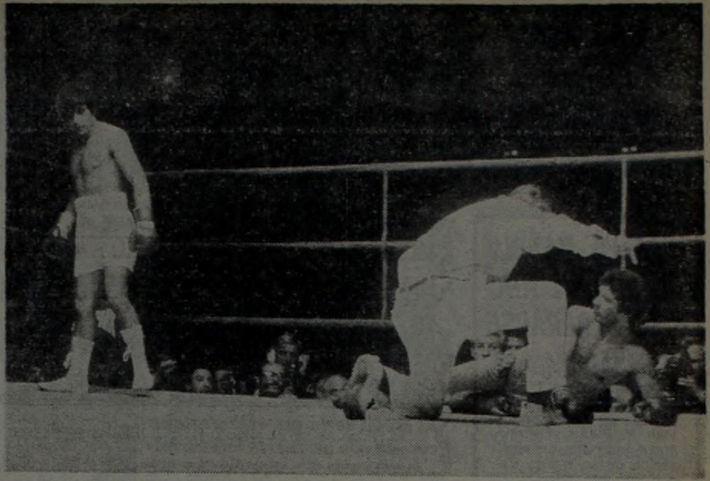
Al margen de la natación, Gelay incursionó en el arbitraje de fútbol. Recibido en 1974, actualmente es árbitro clase 4 de primera B y divisiones inferiores, además de actuar como juez de línea de primera división A y B. **"Me interesa manejar ambas disciplinas. Natación porque fue mi gran pasión hasta que abandoné hace años para dedicarme a entrenar".**



EL PATITO LINDO. Además de hermosa, Patricia se ha revelado como una verdadera promesa de la natación.



DEMOLEDOR. Con toda la potencia Ortiz conecta su derecha sobre la lamentable humanidad del rosarino. Fueron dos manos fulminantes y Campagna se "esfumó".



NOQUEADO. El árbitro Fernández inicia la cuenta que decretó el nocaut del rosarino Campagna. Ortiz no tuvo problemas en su primera defensa de la corona.

ORTIZ DEMOLIO UN 'FANTASMA'

Con Dos Piñas Fulminantes Retuvo la Corona

La definición fue sorprendente. Casi no hubo tiempo para advertirlo cuando el rosarino Julio Campagna apareció a todo lo largo de su cuerpo sobre la lona del Luna Park. El "Cirujano" Ortiz en tanto miraba sonriente desde un rincón neutral. Ahí terminó la pelea; apenas dos minutos y medio del primer round en los que el mendocino dominó sin exigirse; en todo caso lo suficiente como para doblegar ese fantasma con puños de leche que fue el rosarino.

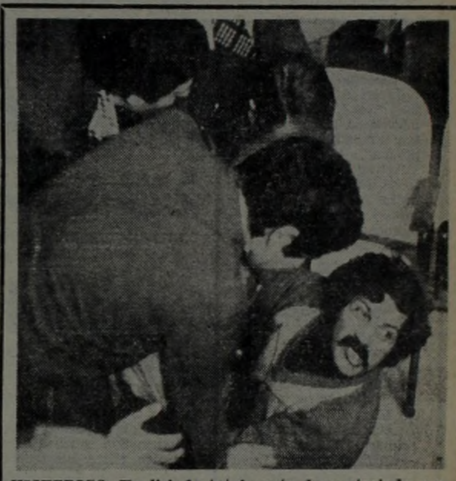
Si hablamos de sorpresa, aclaremos que no esperábamos otro resultado. El hecho fue bien coherente. Pero la rapidez con que el "Cirujano" puso término a esta primera defensa de su corona nacional, casi no admitió segundos para considerarlo. Además si bien este triunfo vino de la potencia de su mano, no dejó lugar para balancear las actuales posibilidades del cuyano, que igualmente nos atrevemos a asegurar, que son excepcionales. Pero Campagna no fue rival... ni durante la pelea ni antes. Cuando subió al ring la primera impresión lamentable vino de la mano de su físico. El rosarino literalmente espantaba. Pero aunque éste no es un elemento suficientemente claro como para prever un resultado, luego le observamos las piernas y alcanzó para escribir un epitafio. Estaba duro aún antes de comenzar el combate. Para peor antes del campanazo y en un esfuerzo tal vez por ocultar esa deficiencia o también para superarla, comenzó a sacudir las flacas extremidades como si estuviera bailando un "twis" rabioso. ¡Un fantasma bailando el "rock"! Era el colmo.

En fin, la cuestión que se dio inicio al combate, por así llamarlo. Ortiz, que estudia un poco la situación y tal vez recuerda la victoria que también por nocaut en el primer round, le arrancó en abril de 1975 a este mimo rival.

Campagna que lanza un par de manos y espera la réplica y con ello lo insólito. Porque el rosarino mal o bien es un boxeador. Es decir, un hombre que no tiene mayor potencia y que en consecuencia debe especular con contras y trabajar de sorpresa. Por lo tanto, jamás lanzarse al cruce de golpes y menos aún provocarlo. Campagna lo hizo y así le fue.

Ortiz, sumamente tranquilo, dueño de la situación, dejó transcurrir el primer minuto y en el segundo comenzó a golpearlo con toda la gama de manos. Adentro, arriba y abajo. Sobre las cuerdas que dan a Corrientes continuó hacia los dos minutos su tarea, lanzó un tremendo cross de derecha cortito y fulminante que encontró la barbilla de Campagna, quien perdió estabilidad y mientras caía terminó la tarea con un uppercut de izquierda. El "fantasma" sobre la lona escuchó hasta seis la cuenta del árbitro Fernández. Luego se incorporó y levantó las manos, 8... 9... el árbitro, que perfectamente considera el terrible estado del rosarino y... out.

En nuestro criterio el nocaut fue claro y fulminante. No puede haber discusión ni siquiera sobre la potencia de este mendocino que en su retorno al éxito va consolidando una carrera que se anuncia brillante. Lo lamentable fue el "fantasma" Campagna, quien podría comenzar a considerar la posibilidad de esfumarse.



HISTERICO. Un lisiado totalmente descontrolado provocó un incidente en el rincón del "Cirujano" Ortiz.

UN LISIADO CASI ATACA AL CUYANO

Pocos segundos después de decretarse la concluyente victoria por nocaut del "Cirujano" Ortiz, se produjo un lamentable episodio. Un exacerbado hincha del rosarino Campagna sufrió un ataque de nervios y sin control intentó agredir al campeón argentino. El hombre lisiado utilizó como arma su muleta para golpear desesperadamente sobre el poste del rincón de Ortiz.

Los porteros del Luna intentaron vanamente controlarlo. El individuo en su histeria se escapaba y volvió al ataque profiriendo todo tipo de insultos. En un momento logró alcanzar la botella de agua con la que se refresca a los boxeadores, pero afortunadamente se le fue de las manos. La rápida e insistente acción de los empleados del Luna sumada a la asistencia del doctor Roberto Paladino lograron calmar al individuo que sobre el suelo continuaba gritando contra Ortiz.

Posteriormente fue retirado por un agente policial y derivado a un centro asistencial. El incidente afortunadamente no pasó a mayores y quedó como una triste anécdota. La violencia del enloquecido hincha solo ocasionó algunas abolladuras al balde donde se colocan algunos implementos de los boxeadores, y Ortiz por su parte llegó sin problemas a su camarín.

MONZON ESTUVO EN EL LUNA

La velada en el Luna Park tuvo un "toque diferente" y muy especial por cierto. El campeonísimo Carlos Monzón se hizo presente en el estadio con dos objetivos. Por un lado presenciar el encuentro del que debe haber salido evidentemente frustrado (ver comentario) y saludar a Juan Carlos "Tito" Lectoure. Poco antes del inicio del combate se supo que Monzón se encontraba en el Luna Park; dialogó en privado durante varios minutos con el promotor Lectoure y luego se hizo presente en el ring. La ovasión fue elocuente; desde todos los rincones surgieron gritos de saludo, aplausos para este santafesino que escribió como ninguno su nombre en la historia del pugilismo mundial.

Pero no estuvo solo. La otra luminaria de la noche fue el campeón mundial de los mediopesados, Miguel Angel Cuello que se llevó también buena parte de los aplausos de un público que sabe elegir a sus ídolos.

Poco antes de retirarse luego del fulminante nocaut que logró Ortiz, Monzón anticipó que viajará a Miami el próximo martes. El campeón partirá acompañado de su asesor financiero "Cacho" Steimberg. El motivo del viaje será de placer y también negocios. "Este pibe tiene pólvora en las manos", dijo al solicitársele una opinión sobre la pelea. "Terminó muy rápido, Campagna no fue rival para Ortiz; es un demoledor, háganle llegar mis felicitaciones)', declaró finalmente para marcharse rápidamente del estadio; detrás de él también se "escapó" Cuello, quien el primero de octubre próximo expondrá su corona frente al yugoslavo Mate Parlov; Monzón prometió estar en su rincón junto con el grandote Amilcar Brusa.

DELEGACION DE JUVENTUD Y ALEGRIA



ALEGRIA. Treinta chicos del club General Belgrano visitaron Buenos Aires y repartieron su sana alegría.

Una delegación de 30 niños del Club General Belgrano, de la ciudad homónima, realizaron una excursión por Buenos Aires. La llegada del grupo se produjo por mediación de la organización deportiva juvenil de la Policía Federal Argentina.

Los niños se alojaron en las instalaciones del Club Sol de Oro de Villa Dominico. Durante su permanencia en Buenos Aires, que se extendió por una semana, el simpático grupo presenció una función cinematográfica en la Caja Nacional de Ahorro y Seguro, visitaron el Luna Park, donde dieron rienda suelta a su alegría y también como premio particular, asistieron al encuentro Los Andes-San Telmo, que ganó este último.

Cada una de las entidades intervinientes ofrecieron gratuitamente sus servicios, actitud que fue destacada por los titulares de la delegación, señor Carmelo Minutella, ex árbitro de fútbol, y el señor Lindor Etchevarren.

Esta cruzada, por otra parte, resalta la labor del Club Sol de Oro en favor de los niños, ya que el mismo inclusive cuenta en sus instalaciones con un jardín de infantes al que concurren 250 criaturas. En el club, la delegación visitante practicó fútbol y básquetbol. La institución, que en poco tiempo inaugurará un gimnasio cerrado para la realización de distintas actividades deportivas, a su vez ha enviado anteriormente grupos de niños a Uruguay y a las provincias de Catamarca y Jujuy. Por todo ello, los visitantes estuvieron como en familia y se llevaron a General Belgrano una particular impresión de la ciudad y especialmente de sus anfitriones.

Lindor Etchevarren, quienes subrayaron "el excelente trato que les fue dispensado a los niños durante su estancia en el club que los alojó".

CONTINUA EL G

CARTER HABRIA ECHADO AL HIJO POR SEPARARSE

WASHINGTON, 14 (AP). — El hijo del presidente Jimmy Carter, Chip, de 27 años, está en proceso de trasladarse a vivir a Plains, Georgia, entre informes de separación de su esposa Caron que permanecerá en la Casa Blanca con su bebé.

Pero un vocero de la Casa Blanca negó hoy informaciones de que el presidente Carter habría pedido enojadamente a su hijo que abandonara la Casa Blanca, cuando éste le informó que estaba separándose de Caron.

El padre de Caron, Ben Griffin, confirmó que su hija y Chip han tenido algunos problemas en su matrimonio pero fue citado en Atlanta, diciendo: "No creo que haya llegado al punto en que sea una situación desesperada".

Agregó: "No conozco todos los pormenores, pero los jóvenes —las parejas jóvenes— tienen sus momentos cuando las cosas no son como las quieren".

Sobre los informes de que el presidente Carter expulsó a su hijo de la Casa Blanca, Griffin dijo que dudaba que Carter hubiera tomado una acción "punitiva" como esa. "Eso no es lo que papá hace", dijo. Mientras tanto, Mary Finch Hoyt, la secretaria de Prensa de la primera dama declinó confirmar o negar que Chip y Caron estuvieran considerando separarse.

La señora Hoyt leyó el siguiente comunicado:

"Chip está saliendo a Plains. Caron y el bebé permanecerán en la Casa Blanca durante algún tiempo. Se espera que Caron y el bebé se reúnan con Chip más adelante". El bebé lleva el nombre de James.

La señora Hoyt dijo que Chip, quien acaba de renunciar a un trabajo de medio tiempo con el Comité Demócrata Nacional, por 8.000 dólares anuales, viajará a Plains en los próximos días, una vez que termine sus asuntos en Washington.

MIERCOLES 10 DE AGOSTO DE 1977 — INFORMACION

Secuestraron a la actriz uruguaya Marta Albertini

El móvil sería extorsión; estaba casada con un fuerte industrial

La actriz uruguaya Marta Albertini, radicada en Argentina desde 1974 donde está logrando una ascendente carrera, fue secuestrada en la madrugada de ayer en Buenos Aires con aparentes móviles de extorsión. Su marido, el poderoso industrial Raúl Bovio, radicó la denuncia en una comisaría policial afirmando que la actriz fue abordada por desconocidos armados a la 1,15 de ayer en el vestíbulo de su domicilio y la forzaron a subir a un taxi que se alejó con rumbo desconocido.

Marta Albertini, en sólo tres años, había conquistado la fama y la popularidad en un medio que no suele admitir sin fuertes razones a los actores extranjeros; pero la joven uruguaya posee argumentos muy convincentes: una personalidad poco común y condiciones de excelente actriz varias veces probadas.

EL MOTIVO APARENTE

La noticia conmocionó el ambiente artístico argentino, donde es sumamente estimada, y al ambiente policial, por las características de un secuestro que sólo en la extorsión encuentra un motivo. Su marido, Raúl Bovio, es un fuerte industrial de sólida fortuna, con el que contrajo matrimonio el pasado 16 de junio. Se recuerda que el enlace, por su forma imprevista, ocupó en su oportunidad amplio espacio en las columnas dedicadas a los acontecimientos íntimos de los miembros de la farándula rioplatense.

Fue precisamente Bovio quien radicó la denuncia en la policía, donde se inició un sumario por privación ilegal de la libertad y se dio intervención al juez Adolfo Lanús. El relato del industrial es escueto: afirma que la actriz, su esposa, fue abordada por desconocidos a la 1.15 en momentos que llegaba a su domicilio en pleno Barrio Norte, el más residencial de Buenos Aires. Dijo que el grupo encaró a la actriz en el vestíbulo del edificio y la forzó a subir a un taxi que aguardaba en las inmediaciones, el que emprendió de inmediato veloz carrera con rumbo desconocido.

LA "RIVAL CINICA"

La actriz uruguaya se destacó en los últimos años por intensa labor en el teatro, el cine y la televisión argentina. Su ...



LUJOSA ALCOBA. El diario oriental "Mundo Color" publicó esta foto de la actriz uruguaya Martha Albertini destacando su desaparición. Puede vérsela en su alcoba matrimonial en Buenos Aires, rodeada de mariíles.

AHORA LA VEN POR TODOS LADOS

Con Martha Albertini está ocurriendo ahora lo que acontece con todas las personas buscadas. En un momento dado ocurre que se la ve en dos o tres lugares distintos a la vez. Como la fotografía de un diario, está en todas las esquinas. Son muchas las personas que, buscando entre sus recuerdos inmediatos, advirtieron que la han visto. Y considerando que eso es importante llaman a la redacción de CRONICA para informar su descubrimiento.

Tenemos así que la actriz desaparecida ya "apareció" en distintas localidades de la provincia de Buenos Aires. Un llamado telefónico, el primero de la mañana, señaló que Martha había viajado a Alberti y que allí se había alojado en casa de una familia conocida. No bien estábamos disponiendo las medidas para confirmar la noticia, llamaron de Mar del Plata para asegurar que la ahora dóblemente famosa Martha estaba en la Perla del Atlántico. Pero no terminó allí la duda propia del gato con dos morcillas, sino que, a los pocos minutos, recibimos un llamado de Luján señalando que la misma Martha Albertini que "todos buscan" estaba en la ciudad de la basílica.

Indudablemente se está produciendo una psicosis colectiva

INFORMACION — EL PAIS — Sábado 13 de Agosto de 1977.

SIN REGISTRO POLICIAL DE SU ARRIBO

VENGA AL PRADO

Marta: Depresión y Discusión Conyugal

URUGUAY: NO LLEGO. El diario "El País" de Montevideo, en su edición de la víspera, señaló en forma destacada que no se registró el ingreso oficial de Martha Albertini a territorio uruguayo, lo que confunde aún más.

MARTHA A...

MONTEVIDEO, 14 (De
Para muchos Martha Albertin
y en un arranque de nervios
cando, como todas las hi as.
Para otros, especialmente al
la "mala" de la televisión
y, ante amenazas de los sec
dustrial Raúl Bobbio, debió
entrando en negociac
ten también los eternos
esto no es más que un
montado para promocion
Precisamente este se
su respuesta. Exactamente
el 13 de Buenos Aires la gra
de la telenovela de Alber
en la que interviene en
gónicos la desaparecida Mar
parece indicar que no se
viernes se entrega el libreto
se graba, para que los actor
el fin de semana. El viernes
el canal para reclamar
tha. Sin embargo, eso no signi
pueda hacerse presente
Juan. Pero el caso es que, d
de la tira se vería obligado
zante, con lo que el trabajo
serie se vería comprometido
que luego no pueda volver a
Y esto constituiría un trast
hasta el momento. Sería difí
ta en los círculos artísticos
uruguaya y donde se duda
publicidad detrás de toda esta
acontecido hubiera sido prem
ción.
En cuanto a la
piel", otra salida que
da ya— es el cambio del arg
tor, provocando la muerte o
del personaje que era encar
Hoy se cumplieron cinco
rante los mismos hubo actit
poso luego rectificadas. Lo m
y los hermanos de la actriz,
donde es oriunda la artista.
secuestro ha quedado un p
diario "Mundo Color" de la c
mo una realidad. No se not
mantenidos por la prensa, tan
tro país, que exista una prof
to en su marido como en su
advierte, sí, preocupación esp
cosa que sería fácilmente exp
cido una situación conflictiva
tiempo formada.

LO QUE CUESTA

Indudablemente la fama
ción, pero también serios inc
tener vida privada. Dentro
existentes para la desaparició
la de un conflicto sentimenta
en una crisis nerviosa de m
peligro inclusive la estabilida
explicaría, en parte, el deseo
to en que se encuentra en
reponiéndose bajo atención
chos días. Sin embargo, lo q
sición es la denuncia radicada
su marido de que había sido
habría destacado en esa opor
introducida en un automóvil
violenta. ¿Qué ocurrió en rea
muló sobre su desaparición
mientras se supo luego que M
tevideo, por vía aérea, el m's

ERA DE ROSCHMANN E...

Las filiales de la Interpol en Buenos Aires y Asunción confirmaron ayer, tras verificar el prontuario, que el hombre muerto en el Hospital de Clínicas de la capital paraguaya el miércoles último es efectivamente Federico Wegener, nombre adoptado por el criminal de guerra Eduardo Roschmann.

La noticia fue proporcionada por el matutino ABC Color, que afirma además que "la falta de los dedos en los dos pies es una señal inequívoca de que se trata del nazi acusado durante la segunda guerra mundial del asesinato de 40 mil judíos en Riga".

El diario paraguayo afirma que la filial argentina de la Interpol y las autoridades de Alemania Federal comunicaron a la policía paraguaya que el muerto es efectivamente Roschmann.

El diario Hoy, por su parte, publicó una fotocopia de un papel encontrado entre las ropas del presunto Roschmann que dice textualmente: **"En caso de mi fallecimiento infórmese a la señora Edith Rademacher, calle Güiraldes 824, Acassuso, provincia de Buenos Aires".** Consultado sobre el tema Simón Wiessenthal, jefe de una organización dedicada a la persecución de ex jerarcas nazis, expresó que **"entonces, puede ser que el muerto sea realmente Roschmann".** Wiessenthal afirmó también que si los datos policiales de Federico Wegener y el hombre que murió en el Paraguay coinciden "no cabe dudas" sobre su identidad.

Según el jefe del comando israelí dedicado a la captura de ex jefes de la Gestapo, la pieza clave en la investigación es la señora Rademacher **—conocida protectora de nazis prófugos que desde hace diez años no se encuentra en su domicilio de Acassuso—**, quien tendría la dirección de otros criminales de guerra que se encuentran en América latina, entre ellos el de José Mengele, que realizó experimentos médicos sobre prisioneros judíos en Auschwitz.

GRAN MISTERIO

HA NO APARECE. BOBBIO, BORRADO

(De nuestro enviado especial). — rtini se ha peleado con su marido vios se marchó de su casa bus- ijas, el apoyo moral de su madre. algunos diarios de Montevideo, n argentina ha sido secuestrada secuestradores, su esposo el in- ió retirar la denuncia de rapto, on los delincuentes. Pero exis- épticos que manifiestan que todo parato de publicidad hábilmente ar más a la actriz.

tor será el que tendrá mañana te a las 9 horas comienza en grabación de un nuevo capítulo o Migré, "Pablo en nuestra piel", no de los principales roles prota- Martha. Hasta el momento todo presentará. En realidad, los días to correspondiente al capítulo que ctores puedan estudiarlo durante nes pasado nadie se presentó en a copia correspondiente a Mar- significa que mañana a las 9 no n los estudios de la calle San , de no presentarse, el productor do a buscar una actriz reempla- bajo de Martha Albertini en esa ido ya que lo más probable es r a desempeñarse en la misma. traspié en su carrera, brillante difícil entonces, según se comen- cos donde es conocida la actriz da que puedan existir deseos de esta madeja extraña, que todo lo premeditado con fines de promo-

televisión "Pablo en nuestra e darse —y que ha sido utiliza- argumento por parte de su au- o un viaje sin fecha de retorno ncarnado por Martha Albertini. nco días de su desaparición. Du- actitudes y declaraciones del es- lo mismo aconteció con la madre triz, residentes en Montevideo, de sta. Aparentemente, la versión del n poco relegada, pese a que el la capital uruguaya lo señala co- nota a través de los contactos tanto en Uruguay como en nues- profunda congoja o angustia tan- n sus parientes más próximos. Se especialmente en Raúl Bobbio, explicable si se hubiera produ- tiva en la pareja hace muy poco

USTA SER FAMOSA

ama trae alegrías, dinero, figura- inconvenientes, como éste de no tro de las posibles explicaciones arición de Martha Albertini está ental con su marido que terminó e mucha intensidad que puso en bilidad mental de la actriz. Eso eseo de no revelar el lugar exac- en estos momentos. Podría estar ón médica y eso requeriría mu- lo que viene a debilitar esta po- icada en la Policía argentina por sido secuestrada, señalándose que oportunidad haber visto que era óvil de manera aparentemente realidad? La denuncia se for- ón el martes 8 a la madrugada, e Martha habría viajado a Mon- mismo día martes a las 20.15.

Una versión recogida en medios artísticos señala que la pelea que separó a los cónyuges se produjo el martes a la madrugada. Tal vez el marido no creyó que Martha se fuera del departamento en que vivían. Al mirar por la ventana quizás vio subir a su esposa a un taxi en forma algo violenta, motivado ello por la crisis nerviosa que padecía y presumió que la secuestraban. Sin embargo, ningún taxista se presentó a corroborar esta versión.

Lo concreto es que la fama produce dolores de cabeza. Si es verdad que está padeciendo una crisis emotiva toda la publicidad dada al caso no la ayudará a reponerse. Pero lo que resulta inexplicable, a no ser que se trate realmente de un secuestro y se tema por la seguridad de Martha, es que no se haya dado una información concreta para que la opinión pública quedara tranquila. Porque la avidez de información existente nace de la misma labor de la actriz que, con su tarea, con su deseo de triunfar, quiso conquistar a esa opinión pública que hoy exige su ración de noticias sobre su ídolo

LA CLAVE EN MONTEVIDEO

Mientras todas las conjeturas posibles son barajadas en los medios periodísticos y artísticos de Buenos Aires y Montevideo, el viaje de Raúl Bobbio a la capital uruguaya y la circunstancia de vivir allí la madre de Martha hacen robustecer la idea de que la clave del asunto puede estar en esta ciudad. Hay un hecho cierto y comprobado. Bobbio viajó ayer en el vuelo 300 de la empresa Austral y arribó al aeropuerto internacional de Carrasco a las 8 horas. Estaba en el número tres de la lista de pasajeros y ocupó el asiento 13-D de la aeronave. Al ser revisadas sus maletas en la Aduana uruguaya se comprobó que, en una de ellas de color beige y rojo, llevaba ropas de mujer que, no cabe duda, pertenecían a su esposa. A su vez, Guillermo Albertini manifestó ayer —negando anteriores declaraciones en contrario— que su hermana estaba en Montevideo. Sin embargo, en general las agencias noticiosas internacionales niegan que Martha Albertini haya ido a la capital uruguaya.

Estas versiones no invalidan la tesis de que la clave del asunto está en Montevideo porque, aun cuando Martha no haya viajado al Uruguay, la actitud del marido, viajando y llevando ropas de Martha, y las declaraciones últimas de Guillermo Albertini se convertirían en el argumento de una comedia destinada a hacer creer que está allí, mientras la actriz no ha salido de nuestro país. Esta última posibilidad haría pensar en serio en un caso de secuestro y amenaza posterior.

En la capital uruguaya, mientras tanto, los periodistas hacen guardia permanente cerca del domicilio de la familia Albertini, en el barrio de Sayago, y en las oficinas de transporte de pasajeros con la capital argentina.

Retomando el hilo de la historia, la ida de Bobbio a esta ciudad pudo ser confirmada. Sin embargo, lo que no ha podido determinarse es a qué fue y a quién fue a ver, ya que la ropa de mujer en su valija pudo haber sido una pista falsa para los periodistas que, indudablemente, se iban a enterar de esa circunstancia. Bobbio abandonó la estación aérea de Carrasco en un ómnibus de Austral. Llegó al centro de Montevideo y se bajó en la esquina de Andes y San José. Allí abordó un taxi y desapareció. No fue a casa de la madre de Martha y su rastro se perdió en la capital uruguaya. ¿A qué fue Raúl Bobbio al Uruguay? ¿Fue a ver a su esposa que permanece en algún lugar de su ciudad natal? ¿O fue a negociar con los secuestradores la libertad de su mujer? Ha transcurrido un día y medio desde que llegó y nada se sabe de él. Como si se lo hubiera tragado la tierra, igual que a Martha.

Nadie sabe nada. Nadie aclara si es que está en condiciones de hacerlo. Martha no aparece. Ni da señales de vida. Su esposo —que denuncia primero su secuestro y luego se retracta— viaja a Montevideo y allí se pierde su rastro. Los hermanos de Martha niegan en principio que ella esté allí y luego el hermano mayor declara que está en algún lugar de la ciudad. Mientras el esposo lleva ropas de mujer como si se fuera a encontrar con ella, las agencias noticiosas rechazan la idea de que Martha haya podido ingresar a este país.

EN EL URUGUAY, CONTRADICCIONES

El misterio del paradero de la actriz uruguaya Martha Albertini se está convirtiendo en el Misterio del Cuarto Amarillo. Las contradicciones están a la vista y abundan los dimes y diretes en boca del esposo de la "desaparecida" y de sus familiares.

La confusión no es caprichosa y tampoco está motivada por "una campaña periodística". Para que el lector tenga clara noción de este batiburrillo informativo, digamos que en las páginas de dos diarios uruguayos de la fecha, llegados esta mañana a Buenos Aires, se pueden leer respuestas contradictorias acerca del paradero de la actriz.

"La Mañana" titula un recuadro en página 12 **"Sana y salva en Uruguay apareció Martha Albertini"**. Dice que "el juego del gran bonete llegó a su fin" y que el esposo de la Albertini, Raúl Bobbio "que coquetamente declara 35 años de edad pero que en realidad tiene 46", llegó a Montevideo con **"cinco valijas cargadas con la ropa de su esposa Martha"**.

Sin embargo, al pie de esa información, "La Mañana" pone, en boca de familiares de la actriz, la siguiente declaración: **"por favor, no aumenten nuestra angustia... Nos dijeron que Martha está en Buenos Aires, pero no sabemos nada"**.

¿En qué quedamos?

Por su parte, "El País" también en su edición de esta mañana, titula: **"Martha Albertini está en Montevideo; llegó Bobbio"**. Al pie de la nota expresa: **"La cuñada de la actriz, por su parte, indicó: "Martha está acá. Se encuentra muy bien. Eso es todo. Por favor, no insistan más en su vida privada"**.

CRONICA transcribe, a continuación, algunos cables llegados desde la vecina orilla que, si bien no aclaran mucho el panorama, dan una pauta de cómo están sucediendo las cosas allí.

La Madre

MONTEVIDEO, 14 (UPI). — La madre y demás familiares de la actriz uruguaya Martha Albertini, cuya denuncia de secuestro ya fue retirada en la Argentina por su esposo, siguen negando terminantemente que ésta se encuentre en Montevideo.

Se muestran reticentes a todo requerimiento periodístico e insisten sobre los mismos términos: **"Está bien y se halla en Buenos Aires. No fue secuestrada, todo es un mal entendido y la prensa está magnificando las noticias"**.

Incertidumbre

MONTEVIDEO, 14 (AFP). — La mayor confusión e incertidumbre continuaban reinando aquí sobre el paradero de la actriz uruguaya Martha Albertini, como consecuencia de las contradictorias versiones, ubicándola tanto en Montevideo como en Buenos Aires. La última de estas versiones circulada aquí, y a la que se atribuyó mayor posibilidad, es que la presuntamente secuestrada se encuentra internada en una clínica argentina para reponerse de una profunda crisis nerviosa consecutiva a una desavenencia conyugal.

Su esposo, el multimillonario argentino Raúl Bobbio, denunció el pasado martes en Buenos Aires el secuestro de la Albertini por desconocidos armados, pero en la víspera, en momentos en que cada vez menos gente creía en esa versión, retiró la denuncia y dejó entender que la actriz había viajado a Montevideo.

Molestos

Demostrando estar molestos por lo que calificaron de **"escándalo fabricado por la prensa"**, expresaron estar angustiados y solicitaron no ser más incomodados, **"porque ya armaron bastante lío con sus informaciones confusas"**.

Una cuñada de la desaparecida agregó: **"Una cosa es la imagen de Martha como actriz y otra es la vida personal e íntima, que los periodistas deben respetar"**.

Esta declaración constituyó para muchos un indicio firme de la inexistencia del secuestro y de la divergencia conyugal que provocó la misteriosa situación.

Hoy, un hermano de nombre Guillermo Albertini, sorprendido en la calle, reiteró que Martha no fue secuestrada, negó que estuviese en casa de sus familiares, en el barrio de Sayago, y afirmó que seguía en Buenos Aires. aunque dijo que **"no estaba internada en sanatorio alguno"**.

Más Confusión

MONTEVIDEO, 14 (ANSA). — El denominado "Caso Albertini", que movilizó durante 4 días a la prensa de ambas márgenes del Plata, culminó una de sus etapas claves, al confirmarse aquí que la actriz uruguaya está en Montevideo desde el pasado martes.

La familia de Martha Albertini rectificó sus versiones primarias y "acosada" por la insistencia de los periodistas admitió que la joven viajó ese día desde Buenos Aires **para reponerse de una crisis nerviosa, consecuencia de desavenencias conyugales"**.

El caso quedó prácticamente en claro una vez que el marido de la actriz, Raúl Bobbio, fue visto llegar ayer a Montevideo, luego de retirar la denuncia de secuestro formulada días atrás ante las autoridades de la policía argentina.

Sin embargo, hasta hoy ninguno de los cónyuges accedió a ser entrevistado. La familia exige a la prensa que "se respete la vida privada" de la actriz y se niega a dar más información sobre el episodio.

Rumores que Crecen

Por lo que dicen los órganos de prensa uruguayos, los familiares de Martha comienzan a ponerse nerviosos. Indudablemente, no es nada halagüeño sentirse observados permanentemente por ojos expertos que están tratando de descubrir por dónde falla lo que uno dice. Una cuñada de la actriz ausente expresó que una cosa es la vida de una artista como tal y otra su vida privada "que los periodistas deben respetar". En alguna medida tiene razón. Pero su argumento falla en otros aspectos. La prensa no ha pedido nada más ni nada menos que se explique a la opinión pública, a los televidentes que todos los días se encuentran en la pantalla con Martha Albertini y que son invitados insistentemente a seguir la serie, qué pasa con la artista que los convoca y que luego no aparece. Si se hubiera informado con claridad lo que acontecía desde el primer momento, nada más hubiera ocurrido. Se hubiera comentado el asunto y hubiera pasado a segundo término en importancia.

EL CADAVER

Por otro lado, en tanto prosiguen las investigaciones sobre la identidad verdadera de Federico Wegener, dos desconocidos dispararon anteanoche contra la fachada de una fiambrería perteneciente a Emilio Wolff, judío alemán que reconoció como Eduardo Roschmann a la persona muerta en el hospital Clínicas tras ver su fotografía en los diarios.

El atentado, que no produjo mayores daños, se agrega a las decenas de amenazas telefónicas recibidas por Wolff, que pasó siete años en los campos de concentración nazis, donde conoció a Roschmann, responsable de la muerte de más de 40.000 prisioneros, en su mayoría judíos.

NADIE LO RECLAMA

El destino que se dará al cadáver del criminal de guerra Roschmann, naturalizado argentino con la identidad de Federico Wegener, era un misterio hoy en la capital del Paraguay y motivo de numerosas conjeturas.

La impresión prevaleciente en Asunción era que por ser naturalizado argentino los restos mortales de Roschmann pueden ser trasladados a Buenos Aires.

Hasta el momento ni la embajada de Alemania Federal, ni la de Israel y tampoco la Argentina reclamaron el cadáver. Por lo que se sabe, tampoco la Unión Soviética, ya que Letonia, donde Roschman desarrolló su actividad como jefe de la SS durante la ocupación alemana de territorio soviético, integra la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

El cadáver del ex jerarca nazi permanecía esta mañana en el depósito de cadáveres del Hospital de Clínicas de Asunción, donde falleció el miércoles último.

En todo caso, si no es reclamado por alguna misión diplomática o por sus familiares, el cadáver del "carnicero de Riga" podría quedar sepultado en el Paraguay si así lo disponen las autoridades guaraníes competentes.

MADRID: HAY HUELGA DE HOTELEROS

MADRID, 14 (AP). — En plena temporada turística, más de 20.000 empleados hoteleros iniciaron hoy una huelga a lo largo de la costa del sol española, exigiendo mejor paga, informaron los dirigentes sindicales. La huelga comenzó tras haberse interrumpido las negociaciones entre los representantes obreros y patronos. No se había fijado la próxima reunión. Los trabajadores reclaman un aumento mensual de 8.000 pesetas o 95 dólares para todos, pero los voceros gerenciales ofrecieron solo 5.000 pesetas, 60 dólares. Los empleados hoteleros ganan un sueldo promedio de 315 dólares mensuales.

La huelga se produce en la época de mayor afluencia de turistas extranjeros y nacionales a la costa del sol y afectará a decenas de miles de personas que se habían trasladado a este famoso centro veraniego.

Otros 10.000 empleados hoteleros se hallaban en la segunda jornada de otra huelga en Cádiz, al oeste de Gibraltar, y en las ciudades norteñas de La Coruña, Santiago de Compostela, El Ferrol del Caudillo, Zaragoza y Avilés,

ESPECTACULAR CHOQUE

En la Avenida de Mayo: 7 Heridos, Uno Grave

Varias personas resultaron heridas esta madrugada al chocar violentamente dos colectivos en la intersección de Avenida de Mayo y Chacabuco. La colisión se produjo alrededor de las 2.20, cuando por causas aún no establecidas, se embistieron en el precitado lugar el colectivo de la línea 10, interno 39, con un vehículo similar de la línea 86, interno 105, que a causa del impacto derribó la columna del semáforo instalado en esa esquina y parte del todo metálico de una confitería ubicada en ese lugar. Poco después del choque se hicieron presentes en el lugar ambulancias de los hospitales Rawson y Argerich, que procedieron a trasladar a varios de los heridos que se encontraban en el interior de los rodados. Ante el temor de que como a causa del accidente hubiera que tener que retirar a algunos de los heridos de entre los hierros retorcidos de los colectivos y que se pudiese producir un principio de incendio en los mismos, se hicieron presentes en el lugar dos dotaciones de bomberos del cuartel central y varios móviles de la Policía Federal, que procedieron a cortar el tráfico en ese sitio.

Según el testimonio de algunos transeúntes que a esa hora circulaban por el lugar, de ambos vehículos habrían sido retirados alrededor de 10 personas con heridas de distinta consideración, estimándose como delicado el estado del conductor del colectivo de la línea 10, quien fue retirado del mismo sin conocimiento.

De acuerdo con la información suministrada por la policía, el colectivo de la línea 10 era conducido por Miguel Angel Vento, de 32 años, y el que estaba al volante del micro de la 86, Rubén Sixto Franco, de 24. Agrega la información que el primero de los nombrados se encuentra en grave estado en la sala de terapia intensiva del hospital Argerich. La misma fuente señala que también son atendidos en el citado nosocomio, ubicado en la avenida Almirante Brown, a metros de la intersección de ésta con la avenida Paseo Colón, en el barrio de la Boca, el chofer Rubén Sixto Franco y los pasajeros Alicia Suárez, Jorge Custodella, Inés Debiossie de Urich y Miguel Pisano, quienes recibieron heridas de distinta consideración. Agrega la fuente que todos éstos —tras unas horas de observación— fueron autorizados a retirarse a sus respectivos domicilios.

Mientras tanto, la policía investiga las causas que concurrieron para que se produjera el espectacular accidente, una prueba de cuya violencia la ofrece grá- [illegible] la [illegible]

♦ EN LA RUTA

LA PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — Informó la policía de la provincia de Buenos Aires que a la altura del kilómetro 315 chocaron dos automóviles marca Torino. Los cuatro ocupantes de los dos rodados sufrieron heridas de consideración, pero hasta el cierre de esta edición no se habían suministrado los datos de filiación de cada uno de ellos.

"VERSO" DE 3 BASUREROS

Tres hombres que se hacían pasar por basureros de la Municipalidad se dedicaban a "mangar" dinero para sus colegas, aunque la verdad era que solo se trataba de ganarse unos cuantos pesotes sin trabajar.

Se trata de Clodomiro Bernardino Cuello, 43 años, domiciliado en el monoblock "H", departamento 3, de Villa Lugano; Ramón Núñez, 21, Camino de Cintura y Crovara, La Tablada, y Juan Carlos Sacciadore, 40, Lugano I y II, Capital Federal, quienes perjudicaron a más de un centenar de vecinos de la ciudad de Morón, según informó la policía. Para que la cosa pareciera real, los tres "basureros" habían confeccionado 101 tarjetas con el siguiente verso: "Día del Basurero Adhesión a la Fiesta— Muchas Gracias". ¡Qué sinvergüenzas!

Ahora los "sucios" basureros duermen en un calabozo de la Brigada de Investigaciones de Morón", presuntamente pensando que "trabajar de vez en cuando", según declararon, va a resultarles menos arriesgado y complicado. Con relación a las famosas tarjetitas de felicitación que habitualmente reparten a fin de año los basureros serán este año extrictamente prohibidas por las autoridades respectivas. De modo que "ojito" con las mangas oficializadas...

NUEVA YORK: PANICO POR OTRO LOCO QUE MATO A PADRE E HIJA; "SAM" ES DROGADICTO Y VIOLADOR

NUEVA YORK, 14 (UPI). — En el distrito de Wyandanch, un joven con una escopeta, asesinó a Isaac Dinkins, de 50 años, y a su hija Cheryl Boger, de 24, cuando estaban en el auto Mercedes Benz del padre junto al pequeño hijo de la muchacha, Albert, de 5 años. El "estilo" del ataque fue similar al de "Sam", pero la policía estima que se trató de una venganza por otros motivos y no de una emulación de Berkowitz.

♦ SAM: LSD

NUEVA YORK, 14 (De nuestro corresponsal). — Mientras en el hospital de Queens un equipo psiquiátrico examina a David Berkowitz, el confeso "Hijo de Sam", para desentrañar su responsabilidad penal, otros dos crímenes cometidos a su estilo acaban de conmover una vez más a la ya sensibilizada población de Nueva York.

Berkowitz tiene 24 años de edad y su verdadero apellido es Falco, de origen italiano. Lo adoptó una familia judía, pero renunció a la religión de sus padres. Fue soldado del ejército norteamericano en Corea y allí su personalidad sufrió un cambio radical, influida por las drogas, sobre todo el LSD, y la liberalidad sexual de las morochas muchachas coreanas. John Kennan, el jefe de los detectives que siguieron el caso, afirmó que además de los crímenes, se están investigando doce violaciones cometidas recientemente en el distrito de Queens y de las cuales "Sam" podría ser el autor. Por otra parte se supo que el abogado defensor de Berkowitz, Phillips Peltz, intentó vender por 50.000 dólares, al "Daily News", seis horas de conversaciones grabadas con el detenido. El diario lo denunció a la opinión pública y, al parecer, habría rechazado la oferta. Nathon Berkowitz, padre adoptivo de David, no ve al asesino desde mediados de 1976 y ha dicho que "he llorado mucho al enterarme de lo que ha hecho; no le encuentro ninguna explicación a sus actitudes y vivo el mismo dolor y la misma agonía que esos familiares (de las víctimas) deben estar sintiendo".

De modo que con la súbita aparición del otro asesino —tal vez inspirado en el neurótico "Hijo de Sam"— ha renovado las tensiones en la multitudinaria ciudad de Nueva York.

LA MOSCA LOCA

LA PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — Dinero en efectivo y anotaciones de jugadas clandestinas por más de 100 millones de pesos viejos fueron secuestrados al ser detenidos tres fuertes capitalistas y 63 pasadores, en el marco de un operativo denominado "Plutón" que estuvo a cargo de la Dirección General de Seguridad de la policía bonaerense, en el área de la unidad regional de Lanús, y del cual participaron todas las comisarías y otras dependencias de la jurisdicción.

Los capitalistas detenidos son: Pedro Oscar Sabella, Julio Clas y Jesús Pinto. Con respecto a ellos y a los 63 pasadores, la mayoría de los cuales fueron apresados en la vía pública, se instruyen sumarios por infracción a la ley 4.847, con intervención de los jueces en lo penal de turno en las respectivas jurisdicciones.

♦ UN GARITO

La policía de Monte Grande allanó un bar situado en Sarmiento y Santa Rosa, de esa localidad, donde funcionaba un garito. Fue detenido su propietario, Belindo Pereyra, de 31 años, y otras 22 personas que en el momento del procedimiento efectuaban fuertes apuestas al "pase inglés" y al "monte criollo".

CASI LINCHAN A UN DEPRAVADO

La decidida actitud del padre de una hermosa jovencita de 17 años la salvó de ser salvajemente violada por un individuo que intentó hacerse pasar por policía. El lamentable suceso se registró aproximadamente a las 20.30 de la antevíspera en la localidad de Burzaco y el depravado fue finalmente detenido. Cabe consignar que el vecindario intentó lincharlo, según informaran los policías que intervinieron en el hecho.

De acuerdo al relato oficial, a la hora señalada se dirigía a su domicilio —tras finalizar su día de trabajo— la menor mencionada cuando su paso fue interceptado por un individuo que primero se presentó como policía y luego —ante la requisitoria de la jovencita— mostró un carnet falsificado donde aparecía como perteneciente a la policía provincial. Acto seguido el depravado exigió a la joven que lo acompañara ya que la tenía que indagar en la comisaría, lo que despertó las sospechas de la muchacha que intentó separarse del individuo, quien finalmente la inmovilizó y la empujó hacia un baldío de las inmediaciones con la clara intención de someterla. A todo esto el padre de la chica, que habitualmente salía de su casa para ir a esperarla en las inmediaciones del colectivo que la chica toma para dirigirse a su trabajo y regresar a la casa, escuchó tras haber caminado unos 200 metros los gritos desesperados de una mujer que partían del baldío mencionado, al cual se ingresaba por el hueco de una pared medianera semidestruida. Sospechando que se trataba de su hija, el padre se metió en el baldío y se abalanzó sobre el individuo en momentos en que éste forcejeaba con la menor, cuyo padre advirtió en el acto que se trataba de su hija. Tras breve forcejeo el desconocido volvió a mostrar su documentación falsa de policía al mismo tiempo que algunos vecinos alertados por los gritos concurrían al lugar junto con los integrantes de una patrulla policial.

Ante el cariz que tomaba la situación el falso policía intentó escapar, pero su carrera —agrega el parte policial— fue cortada por la zancadilla de uno de los vecinos, que luego intentaron lincharlo. Los policías intervinieron rescatándole y trasladándolo luego a la comisaría. Allí fue identificado como Carlos Alberto Molina, a gentino, 23 años, electricista, afincado en Adrogué. Finaliza la información policial comunicando que se desarrollan otras investigaciones e interrogatorios con el objeto de comprobar —o no— si Carlos Alberto Molina es el autor de otras violaciones registradas en la zona, dado que el depravado actuó siempre mostrando un carnet falso de policía.

AVELLANEDA: BALEAN JOVEN PAREJA; LA CHICA, MUERE

Dos hechos de sangre se registraron con pocas horas de diferencia, en horas de anoche, uno en Santos Lugares, el otro en Avellaneda.

♦ PAREJA BALEADA

En Mitre e Italia, Avellaneda, fueron encontrados en la acera, heridos de bala, Mirtha López Martínez, de 20 años, y a su lado, José Alberto Faterssa, de 24. La policía los trasladó urgentemente al hospital Fiorito, donde falleció en el quirófano Mirtha López Martínez, mientras que Faterssa permanece inconsciente, y por lo tanto no pudo declarar sobre el lamentable suceso. Se estima que fueron atacados por una patota y que al resistirse fueron baleados.

♦ MATAN DESPENSERO

Cuando se disponía a cerrar las puertas de su negocio de despensa fue asaltado por dos desconocidos, Francisco Rodríguez, español, 48 años. Se resistió a que lo despojasen de la recaudación del día, y como consecuencia fue baleado a quemarropa por los desconocidos, que escaparon. Rodríguez falleció en el acto.

♦ CARBONIZADO

En una vivienda precaria halló horrible muerte su morador, Agustín Aranda, de 50 años. La casilla está ubicada en las calles 3 y 10, San Martín, y al parecer fue presa de un incendio al quedarse dormido Aranda con un cigarrillo en los labios. Los bomberos, tras apagar el fuego, rescataron el cadáver carbonizado del hombre, quien gozaba del afecto del vecindario, según relataron algunos testigos del impresionate suceso.

VORAZ INCENDIO EN UNA CONOCIDA PLANTA TEXTIL

LA PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — Durante toda la mañana de hoy continuaron trabajando diez de las quince dotaciones de bomberos que anoche se concentraron en un sector de Villa Zagala, partido de San Martín, para combatir un peligroso incendio declarado en el establecimiento textil San Andrés. Las pérdidas ocasionadas por el fuego son de enorme magnitud. Todavía no se conoce el origen del siniestro.

La fábrica ocupa un predio de 20.000 metros cuadrados, con entrada principal por la esquina de Ecuador y Mendoza. El incendio se inició en un depósito de 40 metros de ancho por 70 de largo existente en el subsuelo. Rápidamente las llamas se propagaron destruyendo materias primas, mercaderías almacenadas, maquinarias e instalaciones del edificio.

En primer término concurrieron cuatro dotaciones de bomberos de San Martín, a las que luego se les sumaron otras dos de Villa Ballester, dos de Tres de Febrero, dos de General Sarmiento, dos de Hurlingham, dos de Vicente López, dos de Escobar y [illegible] de la Regional Noroeste, hasta totalizar quince dotaciones completas.

El siniestro —que había comenzado a las 22— fue circunscripto recién a las 4 de la madrugada de hoy. Durante la mañana se retiraron algunas de las dotaciones convocadas, pero diez quedaron en el lugar trabajando arduamente para conseguir la extinción del fuego. El esfuerzo de los bomberos impidió que las llamas se propagaran fuera de la fábrica afectando viviendas cercanas. No obstante, durante toda la noche y la madrugada ese peligro existió y mantuvo en vilo a los pobladores de la zona.

GASTAN UNA FORTUNA CON LAS 'NENITAS'

LA PLATA, 14 (De nuestro corresponsal) — Los asaltos a camioneros en rutas y caminos siguen siendo [illegible] delitos más frecuentados por el hampa. La Brigada de Investigaciones de Lanús acaba de capturar a cinco [illegible] ros que, unidos en banda, com[illegible] cinco de estos hechos y robaron un depósito, redondeando como botín la suma de 780 millones de moneda nacional. Interrogados, dijeron que gastaron la mayor parte de la fortuna con chicas de boites.

Los detenidos son Santos Sandoval (a) "Chiquito", de 37 años; Carlos Obregón, de 24 años; Juan Francisco Abregú, de 28; José Gerardo Sandoval, de 27 años, hermano de "Chiquito", y Mario Bollini, de 27 años. Este último es comerciante y adquiría las mercaderías que los otros robaban a camioneros. La policía secuestró tres revólveres calibres 38 largo y 22 largo y una pistola italiana marca Bereta.

La banda cometió los robos en Santos Lugares, Beccar, General Sarmiento y en la Capital Federal, donde asaltaron un depósito de mercaderías. Se investigan otros hechos mientras se instruye un sumario por asociación ilícita, robos reiterados y encubrimiento, con intervención del juez penal de turno del departamento judicial de Lomas

OTRO ROBO SACRILEGO EN ITALIA

SEMINARA, Italia, 14 (AP). — Joyas valuadas en mil millones de liras (1,1 millón de dólares), ofrecidas por los fieles a lo largo de los siglos a la llamada "Madonna de los Pobres", fueron robadas de la iglesia parroquial de esta pequeña localidad calabresa, informó hoy la policía.

El robo fue perpetrado ayer, mientras la población de Seminara se aprestaba a celebrar el milenio del descubrimiento, en el interior de un nicho, de la estatua de la virgen. Se trata de una vieja escultura de madera negra, de estilo bizantino.

La policía dice que los ladrones irrumpieron en la iglesia durante la noche, a través de una ventana y que se apoderaron de todas las piedras preciosas contenidas en un recipiente de vidrio.

El tesoro de la "Madonna de los Pobres" incluía varias coronas con incrustaciones de piedras precisas, anillos, pendientes y otros objetos de valor.

La estatua de época bizantina está generalmente bien guardada en la cámara del tesoro, pero había sido colocada en la iglesia por los festejos en su honor.

ESPANTOSA MUERTE EN HONOLULU

HONOLULU, 14 (Associated Press). — Un empleado de una aerolínea pereció ayer aplastado por la rueda delantera de un Jumbo 747, al caerse del tractor que lo remolcaba, informó la policía. Masayuki Hanagawa, de 58 años, empleado de Pan American Airways en el Aeropuerto Internacional de Honolulu, caminaba encima del tractor, cuando resbaló y cayó directamente bajo un avión de China Airlines, que era remolcado del área de desembarque, agregó el informe. El avión de 282 toneladas no pudo detenerse para evitar pisar a Hanagawa, cuyo trabajo consistía en conectar y desconectar la barra de tracción del remolque.

♦ AVION "DESBOCADO"

CARACAS, 14 (EFE). — Un avión de pasajeros de la Línea Aérea Venezolana "Avensa" se estrelló anoche contra dos automóviles estacionados frente al edificio principal del Aeropuerto Internacional de Maiquetía, destrozando su parte delantera. El suceso ocurrió cuando dos mecánicos realizaban el chequeo de reglamento y desplazaban el aparato hacia la pista

BOMBA EN LOURDES

Insólito Atentado Contra la Basílica de la Virgen

LOURDES, 14 (UPI). — Una bomba provocó daños en la Basílica de Lourdes, uno de los santuarios más venerados en Francia, en las primeras horas de hoy domingo, y en la víspera de iniciarse la tradicional peregrinación anual a la gruta.

De acuerdo con la declaración formulada por el obispo de Tarbes y Lourdes, la explosión destruyó los conductos de aire de la Basílica subterránea Pío X, y abrió un hoyo de metro y medio de diámetro en la estructura de concreto

En la zona quedaron hechas trizas varias ventanas, y fue necesario dar tratamiento de urgencia a un paciente que sufrió un ataque cardíaco a consecuencia del estampido.

No hay ceremonias previstas para hoy en la Basílica, pero mañana comienza la peregrinación anual a la cual concurren miles de creyentes.

Se desconoce la identidad de los terroristas.

♦ ATENTADO

RANGOON, Burma, 14 (UPI). — Una bomba hizo explosión en el interior de un cine céntrico ayer en la tarde, dejando 15 personas heridas, una de ellas de gravedad, según informó la policía

El aparato explosivo, al parecer una bomba de tiempo, fue colocado entre dos asientos vacíos, dijeron los informantes.

La explosión destruyó parte del decorado y el equipo sonoro del cine.

♦ BOMBA CONTRA AVION

MIAMI, 14 (UPI). — Una bomba fue lanzada contra un avión militar venezolano estacionado en el Aeropuerto Internacional de Miami en las primeras horas de hoy domingo, poco después de la media noche. El explosivo detonó a unos 20 metros del transporte DC-9, sin dañarlo ni herir a nadie.

El terrorista aparentemente arrojó la bomba por encima de la reja que circunda el aeropuerto, desde un camino que corre paralelo al lugar.

La explosión produjo un pequeño cráter en el suelo entre la reja y la rampa de acceso a la pista de estacionamiento, estremeciendo los edificios a 800 mertos de distancia.

El supervisor nocturno de tránsito aéreo confirmó que el aparato bimotor de tipo comercial pertenecía a la Fuerza Aérea Venezolana. El supervisor explicó que el aparato podía transportar tanto mercaderías como tropas. Dijo no saber desde cuando estaba la máquina en el Aeropuerto.

FEROZ ASESINATO POR UN TELEVISOR

DETROIT, 14 (UPI). — El robo de un televisor y un aparato estereofónico fue el aparente motivo del asesinato de un hombre de 42 años, a quien apuñalaron más de 60 veces con un gancho de carnicero, y luego le echaron sal y loción de afeitar en sus heridas.

La policía de Detroit dijo que habían arrestado a dos jóvenes en conexión con el asesinato del jueves de Charles Merck.

"En mi vida he visto muchos cadáveres mutilados, pero éste ha sido el peor", dijo el sargento John Ronan, de la División de Homicidios de la policía.

♦ EL HALLAZGO

El cadáver de Merck fue hallado aproximadamente a las 9 AM del jueves por el administrador del edificio de departamentos de la zona Este donde vivía.

La policía dijo que después de sus arrestos, Michael Lewis, de 18 años, y David L. Johnson, de 19, ambos de Detroit, se culparon uno a otro del asesinato.

El televisor y el aparato estereofónico de Merck, así como otros pequeños artículos, fueron recuperados en los hogares de los sospechosos.

SOBRE LA GUERRA ADVIRTIO EL PAPA

CASTELGANDOLFO, Italia, 14 (AP). — El Papa Paulo VI exhortó hoy a la humanidad a superar la "ominosa psicología que cree que las guerras son fatales y beneficiosas".

El Santo Padre advirtió, sin embargo, que "desafortunadamente, el sentido de la concordia universal se está deteriorando, permitiendo que terribles y reales fantasmas de nuevos e incalculables conflictos se conviertan en propuestas posibles".

"¡Dios nos salve!", exclamó el Papa, de 79 años de edad.

El Pontífice habló brevemente a varios centenares de visitantes que se llegaron hoy hasta la residencia veraniega de los pontífices para recibir su bendición.

Paulo VI no entró en detalles, pero observadores vaticanos dijeron que sus apreciaciones estaban claramente referidas a los actuales conflictos armados africanos.

Paulo VI se refirió, asimismo, a la lucha contra el desempleo de la juventud en Italia.

CONFESIONES EN RIO DE UN JEFE DEL "ESCUADRON"

RIO DE JANEIRO, 14 (ANSA). — "Yo mato para no morir. Soy solo un justiciero. No me gustan los delincuentes. No me entrego a la policía porque sé que me matarían. Prefiero morir intercambiando tiros con los delincuentes".

Estas declaraciones son de Naldo Muñiz de Araujo, el "Pintado" a quien periodistas del matutino "O Globo" de Río de Janeiro consiguieron localizar, manteniendo con él una entrevista "en local imprecisado del norte fluminense". El hombre más buscado de la región "baixada fluminense" y considerado el jefe del más activo "escuadrón de la muerte" de aquella zona tristemente famosa, de 41 años, se encontró con los representantes del diario carioca acompañado por sus abogados.

Acusado de practicar diversos delitos en la región y de obligar a los comerciantes locales a pagar una "tasa de protección", y de eliminar sumariamente a los que se negaban a la imposición, "Pintado" se defendió diciendo a los reporteros: "Nunca premedité la muerte de alguien", y que "si es verdad que muchos cayeron bajo los tiros de mi arma, eso ocurrió en lucha con delincuentes, particularmente aquellos que se dedicaban a atacar a los establecimientos comerciales".

"Pintado" recordó en su "entrevista" los varios empleos en que trabajó antes de dedicarse a la lucha contra los malhechores, y afirmó que varios grupos de matadores de la "baixada" no pertenecen a la categoría de los "limpiadores" (eliminadores de delincuentes), y sí a las "gangs" de tóxicos, en constante lucha entre sí (a estas "gangs" pertenece, según él, la llamada "policía minera", formada de delincuentes que usan trajes policiales robados).

LONDRES: GRAVES DISTURBIOS

LONDRES, 14 (DPA). — Unos 5.000 manifestantes de izquierda se enzarzaron en una violenta pelea con la policía en la barriada londinense de Lewisham, con el resultado de 70 heridos, la mitad policías. Ciento ochenta y cuatro manifestantes fueron detenidos.

La causa del incidente fue un desfile de los radicales de derecha del "Frente Nacional", que protestaron con pancartas contra el aumento de los robos en el barrio.

En las pancartas, se leía "80 por ciento de los ladrones son negros, el 85 por ciento de las víctimas son blancos".

Las manifestaciones del "Frente Nacional", siempre desencadena en Gran Bretaña contramanifestaciones de los grupos de izquierda. Como de costumbre, en esta situación, la policía desplegó nada menos que 4.000 hombres en el barrio, lo que viene a ser una cuarta parte de los efectivos policiales del Gran Londres. Los funcionarios tendieron un cordón entre los dos grupos para evitar enfrentamientos.

Las medidas policiales fallaron, ya que los grupos de izquierda, mucho más numerosos, lograron "disolver" rápidamente a los del "Frente Nacional", después de lo cual se lanzaron contra la policía.

La policía trató en vano de mantener apartados a ambos grupos en el barrio de Lewisham.

OVNI COMO UNA "BOLA DE CREMA"

REGGIO EMILIA, 14 (ANSA). — Un objeto volador no identificado fue observado anoche, después de la 1, por un grupo de personas en la campiña de Montecchio, a 15 kilómetros de Reggio Emilia. Según las descripciones se trató de una masa de forma oval de 3 a 6 metros de largo que emanaba una luz blanca y con intermitencia, relámpagos verdes.

La primera alarma fue dada por tres personas que se detuvieron frente a la casa parroquial de Aiola de Montecchio para contarle al párroco y otras personas allí reunidas lo que habían visto.

♦ MAS TESTIGOS

Inmediatamente se organizó una fila de automóviles, que encabezados por el párroco se dirigieron al lugar indicado. "Parecía una bola de crema fosforecente, de 3 metros de diámetro, suspendida a unos 70 centímetros del suelo", dijo el párroco más tarde, declarando de no estar en condiciones de explicar el fenómeno.

FUE MAGIC NOTE MAS CAPAZ

Batió a Amoora por un Cuerpo y Medio; $ 1750

Mal comienzo tuvo la cátedra en el Argentino esta tarde. Magic Note se encargó de echar por tierra con la fija de Piricha, Amoora y otras que llegaban con mayores títulos que los suyos. Se deslizó con muchos bríos por la recta y al promediar el tiro ya estaba al frente, para ir alejándose y alcanzar el disco con un cuerpo y medio sobre Amoora, que por dos postergaba al tercer lugar a Piricha. La hija de Pappe II pagó a ganador $ 1.750 y la llave con Amoora, dio $ 4.130. A contiunación damos los primeros resultados:

1ª Carrera — Premio JORGE NEWBERY — 1000 Metros

PISTA NORMAL

(Comenzó la primera apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 M. NOTE 57/54,	R. Desvard	(6)	2760	173	1750 930	—
2 Amoora 55/51,	M. Bertorini	(1)	2646	409	500	1820
3 Piricha 55/51,	J. Espinosa	(5)	7727	639		620
4 Matra 55/51,	R. González	(3)	3616	438		1330
5 D. Heloise 52,	A. Etchart	(2)	6877	426		700
6 P. Time 55,	R. Sosa	(8)	4677	224		1030
7 Divulga 55,	P. Sahagián	(7)	6328	485		760
U Etica 52,	M. Barroso	(4)	426	81		11350
TOTALES			35057	2675		

LLAVE GANADORA 1-4: $ 4130

APUESTA DOBLE: Total de vales: 13.994. Total del pozo: pesos 9.621.360. Vales del ganador: 1.392. Cotización del vale: $ 6.912. Valor del enganche: $ 7.650.

Corrieron todas.

Ganada por 1½ cpos., la 3ª a 2 cpos., la 4ª a ½ cpo., la 5ª a 2 cpos, la 6ª al pzo. Tiempo: 56''4/5. Cuidador: J. Antognozzi. Caballeriza: El Sauce. La ganadora es hija de Pappe II y Magia. Edad: 5 años.

2ª Carrera — Premio Tte. B. MATIENZO — 1600 Metros

(En esta carrera finalizó la primera apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 NEFERTUM 57,	V. S'netti	(5)	9285	—	500	—
2 Waltz 57,	V. Sabín	(12)	10557	—		440
3 Soponcio 57,	J. Montes ...	(7)	3626	—		1.320
4 Tommy 55,	G. Sabín	(10)	4950	—		940
5 Full Horse 57,	H. Cost'ino	(3)	1752	—		2.676
6 Canzoniere 57,	N. M.zotero	(6)	1389	—		3.370
7 Moreno 57,	O. Mansilla ..	(2)	1611	—		2.900
8 Meek 55,	J. Iglesias	(8)	218	—		21.490
9 Mentiroso 53,	M. Mercau .	(9)	400	—		11.410
10 Almer 54,	M. Calderón ..	(4)	155	—		30.190
U. Meñique 57,	J. Igarategui	(11)	156	—		30.030
TOTALES			33949	—		

LLAVE GANADORA: 5-5, $ 650.

1ª DOBLE: Vales de enganche: 981. Total de vales: 3.289. Nuevo pozo: pesos 19.639.953. Vales del ganador: 575. Dividendo: $ 23.909. Vales del 1er. placé: 1.090. Dividendo: $ 3.534. Vales del 2º placé: 405. Dividendo: $ 4.849.

No corrió The Beatle (1).

Ganada por: 2 cpos., el 3º a 1|2 pzo., el 4º a 3 cpos., el 5º a 1|4 cpo., el 6º a 5 cpos. Tiempo: 1'38''1|5. Cuidador: J. A. Maldotti. Caballeriza: Sporting Club. El ganador es hijo de Vervain y Nefertiti. Edad: 4 años.

Candidato de CRONICA

3ª Carrera — Premio Cro. PEDRO ZANNI — 1600 Metros

(Comenzó la segunda apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 EL CRUZADO 57,	J. V'leso	(10)	11794	1488	620 260	—
2 Sansón 53,	C. Míguez	(5)	6851	561	380	1.070
3 Coplero 57,	R. Sosa	(6)	5679	448	420	1.300
4 Yotuel 54,	O. Ayude	(9)	3617	264		2.040
5 Tapiz 53,	R. Laitán	(8)	604	83		11.850
6 H. Bird 54,	H. Mackinze ..	(4)	1436	384		5.050
7 Terror 57,	M. Lezcano	(3)	5726	494		1.280
8 Steed 57,	F. Baigorria	(12)	4359	358		1.690
9 Don Valdez 57,	V. S'uinetti	(13)	6741	546		1.090
10 Cortile 57,	A. Etchart ...	(1)	2934	707		2.520
11 Ness 54,	H. Correa	(7)	934	241		7.910
12 Tiro Libre 57,	H. R. López	(11)	2740	295		2.660
U. Get Libre 57,	T. Váldez	(2)	121	15		61.110
TOTALES			53583	5876		

LLAVE GANADORA: 3-5, $ 750.

2ª DOBLE: Total de vales: 4.445. Total del pozo: $ 12.483.485. Vales del ganador: 3.100. Cotización del vale: $ 2.805. Valor del enganche: $ 3.100.

Corrieron todos.

Ganada por: 1 1|2 cpo., el 3º a 4 cpos., el 4º a 3|4 cpo., el 5º al hocico, el 6º a 2 cpos. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'38". Cuidador: F. Fernández. Caballeriza: Paula M. El ganador es hijo de Pigmento y Crucería. Edad: 4 años.

4ª Carrera — Premio Tte. M. F. ORIGONE — 1100 Metros

(Finalizó la segunda apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 L. PLAY 57,	G. Desvard	(2)	8541	—	1.000	—
2 Lido 57,	A. Etchart	(10)	1735	—		4.950
3 Armavir 54,	A. Ferreras .	(14)	3299	—		2.600
4 Tudor Book 53,	L. Avalos .	(17)	585	—		14.700
5 Taki-Ray 57,	L. Alzamora .	(21)	1745	—		4.920
6 Courage 55,	G. Sabin	(6)	692	—		12.420
Dannet 57,	M. Lezcano ..	(5)	4256	—		2.020
Tintineo 55,	F. Gaitán .	(1)	3849	—		2.230
Bajador 57,	F. Baigorria .	(4)	1748	—		4.920
Galeone 57,	R. Salva	(20)	3625	—		2.370
Galway 57,	J. Igarategui .	(3)	238	—		36.132
Abombado 55,	R. Zalazar .	(8)	478	—		18.290
Pirineo 55,	R. C. Ferreira .	(19)	25494	—		330
Florestán 53,	J. Albornoz .	(12)	1506	—		5.710
Jai 57,	J. Oural	(7)	1253		—	6.860
Poseidónico 53,	M. Mercau .	(16)	378	—		22.750
My Swap 57,	O. D'mínguez	(15)	1546	—		5.560
Y. Melcy 54,	W. M'vecchio	(13)	404	—		21.280
Alias 57,	R. Bayardi	(9)	153	—		56.2..
Off Sun 57,	J. Mantilla ..	(11)	809	—		10.6..
TOTALES			62326	—		

LLAVE GANADORA: 2-6, $ 2.460.

2ª DOBLE: Vales de enganche: 8.285. Total de vales: 12.723. Nuevo pozo: $ 30.199.479. Vales del ganador: 2.083. Dividnedo: $ 10.149. Vales del 1er. placé: 644. Dividendo: $ 9.379. Vales del 2º placé: 597. Dividendo: $ 5.058.

No corrió: Reite (18).

Ganada por: 2 cpos., el 3º al pzo., el 4º a 1 1|2 cpo., el 5º a 1 1|2 cpo. Tiempo: 1'3". Cuidador: J. Antognizzi. Caballeriza: La Abuela. El ganador es hijo de Table Play y Lapridera. Edad: 5 años.

OTRA VEZ ALTO PROMEDIO DE ACIERTOS: DIMOS 5 GANADORES

Nuestra exitosa racha de aciertos se mantiene en toda su intensidad. Y con un promedio muy elevado, que habla mucho en favor de la buena información que brindamos a los lectores que confían en nuestros datos. Ayer volvimos a embocarla en cinco carreras, que pudieron ser seis, pues Snow Lilac perdió por el hocico en la séptima carrera. Pero de todos modos el saldo fue ampliamente favorable y nos permite mantenernos en primer lugar en el ranking, con un porcentaje altamente positivo. Amenaza, a la que señalábamos la fija del día, inició nuestra serie de impactos la víspera. Luego se sumaron Espionaje ($ 300); Sedición ($ 450), Langford, ($ 360 en el clásico); y Verbotén ($ 460).

5ª Carrera — 1800 Metros

HIPODROMO ARGENTINO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º				
2º				
3º				
4º				
APUESTA COMBINADA				

1 All Francis 60, J. Torres
2 L'Existence 60, V. Sang'tti
3 Isolde 61, J. Valdivieso
4 Juliette 51, J. Figueroa
5 Asian Love 60, C. Pezoa
6 Aislante 51, H. Constantino

EL GLOBO DE LA SUERTE

por NUMERAL

MAÑANA: TOMBOLA - 20 PREMIOS, A LAS 15 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
2	4	1
23 s.	60 s.	19 s.

Demorados a los premios

37	00	08
33 s.	22 s.	20 s.

Ultimas 14 grandes

925	866
938	380
885	762
630	867
989	473
955	319
139	756

FAVORITOS: A la grande 41-50. A los premios 07-37

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 0; Decena 0; Unidad 7

Ambos demorados a la grande: 50 48 06

El dato de CRONICA: 64 68

MAÑANA: QUIN. NAC. - 20 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
3	6	0
19 s.	32 s.	16 s.

Demorados a los premios

06	22	58
25 s.	22 s.	19 s.

Ultimas 14 grandes

782	455
045	697
747	051
924	559
295	889
693	928
471	886

FAVORITOS: A la grande 60-19. A los premios 95-06

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 5; Decena 9; Unidad 5

Ambos demorados a la grande: 19 17 40

El dato de CRONICA: 43 79

MAÑANA: S. DEL ESTERO - 10 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
7	0	4
17 s.	23 s.	23 s.

Demorados a los premios

67	98	20
41 s.	36 s.	32 s.

Ultimas 14 grandes

10.238	18.153
1.276	26.966
31.246	34.641
12.899	1.461
25.017	8.333
29.665	26.425
6.983	21.322

FAVORITOS: A la grande 04-37. A los premios 85-67

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 0; Decena 8; Unidad 5

Ambos demorados a la grande: 37 75 07

El dato de CRONICA: 08 49

BRIGHT SKY SE IMPUSO EN LA INICIAL DE LA PLATA: $ 1.890

Se inició la jornada en La Plata más tarde que en la víspera, por estar el programa integrado por diez carrera. Y se disputó en primer lugar el premio Puente Verde, que reunió a 18 yeguas de 4 y 5 años perdedoras. Se impuso en este evento Bright Sky, adelantándose por dos cuerpos a Soledad Bluff. Dio $ 1890.

1ª Carrera — Premio P. VERDE — 1300 Metros

(PISTA HUMEDA)

(En esta carrera comenzó la primera doble preferencial extra)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 BRIGHT SKY 57,	Artigas	(1)	1409	241	1.890 550	—
2 Soledad Bluff 57,	J. Corso	(4)	3008	393	470	910
3 Siclapucha 57,	J. Gutiérrez	(2)	4404	686	270	620
4 Marans 56,	V. Rosas	(17)	47	7		58.860
5 Pop Star 57,	L. Triviño ..	(16)	5658	1193		480
6 Mareca 54,	R. Fernández .	(3)	119	26		23.240
7 Sussex 55,	O. González ..	(10)	1434	400		1.920
8 Tinta Azul 57,	Ballacomo	(11)	351	121		7.830
9 China Town 55,	Dragisich	(18)	86	11		32.170
10 Clave Secreta 57,	J. Estepo	(5)	382	54		7.240
11 Renilla 53,	H. Capano ...	(8)	297	101		9.310
12 La Tasadora 54½,	Torancio	(6)	79	39		35.020
13 Chevy-Chasse 55,	A. García	(7)	2269	400		1.210
C Qué Macana 56½,	R. Insúa	(12)	169	24		16.370
TOTALES			19762	3696		

LLAVE GANADORA 1-2: $ 1.700.

1ª DOBLE PREFERENCIAL EXTRA: Total de vales: 4.347. Total del pozo: $ 3.042.900. Vales de la ganadora: 472. Cotización: $ 6.450. Valor del enganche: $ 7.100.

No corrieron: Pirú Kuña (9), Eton Beauty (13), En Furia (14) y Barealdi (15).

Ganada por 2 cpos., la 3ª a ¾ cpos., la 4ª a 2 ½ cpos., la 5ª a 1½ cpo. y la 6ª a 1½ cpo. Tiempo: 1'21''4|5. Cuidador: P. H. Artigas. Caballeriza: C. Inés. La ganadora es hija de T. Tale y S. Light. Edad. 4 años.

2ª Carrera — Premio S. COLD — 2300 Metros

(En esta carrera finalizó la primera doble preferencial extra)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 ARCHERY 57,	E. Riso ...	(3)	1943	108	1.110 620	—
2 Sulú 57,	G. Rizzi	(6)	3871	382	320	550
3 Patrizier 55,	O. González.	(5)	1059	98	670	2.030
4 Colú 62,	N. Dragisich	(2)	2849	256		750
5 El Pialador 57,	Palavecino	(4)	2933	547		730
6 Pseudo 53,	R. Ricoy	(1)	1850	341		1.160
7 Jet Dieguito 55,	E. Rosales	(8)	157	16		13.750
U Arre Te Ve 57,	I. Gorrais	(7)	764	86		2.820
TOTALES			15426	1834		

LLAVE GANADORA 2-5: $ 2.020.

1ª DOBLE PREFERENCIAL EXTRA: Vales de enganche: 528. Nuevo pozo: $ 5.667.060. Total de vales: 1.000. Vales del ganador: 136. Dividendo: $ 29.160. Vales del primer placé: 245. Dividendo: $ 4.620. Vales del segundo placé: 91. Dividendo: $ 3.220.

Corrieron todos.

Ganada por ½ cbza., el 3º a 2 cpos., el 4º a 2½ cpos., el 5º a 5 cpos. y el 6º a 2½ cpos. (Bandera verde para el 1er. puesto). Tiempo: 2' 30". Cuidador: H. Boquín. Caballeriza: Isaías. El ganador es hijo de Juan Sin Miedo y Aritza. Edad: 4 años.

3ª Carrera — 1100 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA



1 Queen Unique, 56, Cañedo
2 Bien Caryosa, no corrió
3 Loop, 56, A. Sandoval
4 Markowa, 54, J. Seoane
5 Wild An Free, 56, C. Cabral
6 Jabalinera 54, O. G'zález
7 Borla Real, 56, J. Maciel
8 Sapphira, 56, O. Aguirre
9 Velita, 53, Atorga
10 Mal Talante, 56, L. Triviño
11 Modalidad, 56, C M'negro
12 Fourberie, 56, N. Palavecino
13 Rholalind, 56, J. Malhado
14 Ashpad, 52, J. Borda
15 Cifuentes, 54, H. Tocci

TIEMPO

MINIMA: A las 7.30 horas: 3º5

MAXIMA: 11º8 a las 13 hs. Pronóstico: Tiempo bueno y frío con vientos leves del Este. **Para mañana lunes:** bueno y frío con temperatura en leve ascenso. **Mínima pronosticada:** alrededor de los 6 grados

JACQUELINE BISSET ES LA MUJER DEL DOMINGO

El próximo jueves se estrenará en los cines Opera y Grand Splendid la película de Luigi Comencini "La mujer del domingo", cuyos roles principales están a cargo de Marcello Mastroianni y Jacqueline Bisset.

Señala una información, que el productor Robert Infascelli tuvo una brillante idea al llamar al realizador Luigi Comencini para dirigir "La mujer del domingo" (The sunday woman). Sus películas "Pan, amor y fantasía" y su continuación "Pan, amor y celos", hace unos 20 años lo hicieron célebre repentinamente. En todo el mundo, tanto la prensa como el público, se divirtieron mucho con las cómicas historias de amor y celos de la bersagliera Gina Lollobrigida y del carabinero Roberto Risso. Desde aquel entonces hasta llegar a "La mujer del domingo", han corrido muchas "películas" bajo el puente, erigido por Comencini.

Enemigo de toda rutina fílmica, era el más indicado Comencini para dirigir "La mujer del domingo", un libro de suspenso volcado con habilidad a la pantalla y que interpretan con sin igual talento, la siempre encantadora Jacqueline Bisset, Marcello Mastroianni y Jean-Louis Trintignat

Luigi Comencini nació en 1916 en Salo, en el lago de Garda. Primero estudió la carrera de arquitectura y, debido a su manía de descubrir y coleccionar viejas películas, llegó a fundar la cinemateca italiana que a él se debe. Al mismo tiempo se especializó en un aspecto del periodismo: la crítica cinematográfica.

Después de este primer contacto con el cine, decide realizar él mismo cortometrajes de carácter cultural. Por uno de sus primeros cortos, "Niños de la ciudad" (Bambini in citta), de 1946, le fue otorgado el codiciado premio "La vela de plata". En 1948 realizó su primer largometraje titulado "Ataque por sorpresa en Nápoles". Luego llegaron "Persianas cerradas" con Eleonora Rossi Drago; "Heidi" de éxito estrepitoso y luego la película que le dio a conocer en el mundo entero: "Pan, amor y fantasía".

Comencini declara: "Pese al desarrollo extraordinario de la técnica cinematográfica cada día mejorada, para atraer a los espectadores, con frecuencia se olvida que lo más importante para ellos es basarse en un buen guión, una buena representación y una reproducción perfecta y fiel de la vida real".

Por esta razón, el productor Infascelli creyó lógico pensar en Comencini para la película "La mujer del domingo", filme de suspenso basado sobre un libro del binomio Fruttero y Lucentini, con guión de otra dupla famosa: Age y Scarpelli.

En cuanto a los resultados, veamos que dice "Domenica Sera": "La mujer del domingo" es una película llena de vida, pese a que hay un misterioso crimen. Luigi Comencini como realizador de este filme, sabe dar auténtico brillo a su cometido. La película merece la calificación de "sobresaliente". Y con razón. Porque es la más indicada para hacer gozar durante noventa minutos a todo ser humano".



EXQUISITA ACTRIZ. Escena de "La mujer del domingo", con la exquisita actriz Jacqueline Bisset a quien acompañan Marcello Mastroianni y Jean L. Trintignat.

SE VERA "DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS"

Cine Internacional de la Argentina, informó que presentará en breve el estreno de "Doña Flor y sus dos maridos", película aclamada en el Festival de Taormina, una realización de Bruno Barreto interpretada por Sonia Braga, José Wilker, Mauro Mendonca, Dinorah Brillanti y Nelson Xavier, entre otros. Es una adaptación de la novela de Jorge Amado, cuyo guión pertenece a Leopoldo Serrán,

"De todas las criaturas que hice en mis libros, ninguna más dulce y mansa, más suave y tierna que doña Flor, aquélla que tuvo dos maridos y a cada uno se adaptó y obedeció, siendo que eran tan diferentes el uno del otro". Es así como Jorge Amado define al personaje central de esta película ambientada en Bahía, un territorio creador puesto que allí suceden imprevistos y accidentes a los que no se le encuentran explicaciones racionales.

Así se dio que doña Flor, sintiendo una "saudade" muy profunda y fuerte por su difunto primer marido —pendenciero, bohemio, mujeriego y jugador—, lo encuentra displicentemente echado sobre la cama de su segundo matrimonio, tal como ella lo viera por última vez en su cajón de difunto.

El que haya vuelto del más allá para atender las ansias de doña Flor, es ingrediente de un área de la vida bahiana donde los acontecimientos devienen en forma mágica e imprevisible. Habiendo sido en vida el esposo de la dama, se considera con el derecho de volverla a estrechar, pese a saberla nuevamente casada —y muy bien casada—, con un hombre que es su propia negación.

peligroso para cualquier

PELICULA INTELECTUAL CON UN ANCIANO ACTOR

PARIS, 14 (ANSA). — En un hotel de Marais, recién pintado, se está rodando la película más intelectual del año: "Impressions romains", que dirige Pierre Zucca.

Bajo la luz de los proyectores, a pesar del bigote postizo, puede reconocerse a Pierre Klossowski, el amigo de Bataille y de André Gide. ¿Cómo se ha convertido este escritor septuagenario en la estrella de esta realización? Simplemente porque el guión se inspira en sus obras "La Révocation d l'Edit de Nantes" y "Roberte de soir".

Curioso itinerario de este teólogo apasionado, exégeta de Sade, y traductor de Kafka, Nietzche, Kierkegaard y Virgilio, que ha proyectado su vida privada en obras bastante austeras, obras cuyas claves se revelaron a la juventud universitaria a través de Deleuze, Foucault y Blanchot.

En esta película Klossowski se reencuentra con un tema que lo fascina: el de la identidad.

"La apariencia humana recubre una pluralidad que escapa, las más de las veces, a nuestras aproximaciones".

Para Klossowski la película no constituye una ilustración de sus escritos. Se trata en realidad, de una transposición que realiza Pierre Zucca. "El ha utilizado, señala el autor, el texto original poniendo en primer plano los personajes que yo había dejado en la sombra, todo con una gran fidelidad. Existe una complicidad entre este cineasta y yo".

Klossowski recuerda que ésta es la primera vez que está de lante de la cámara. "Me sirvo hoy del cine para expresar mi idiosincrasia incomunicable". Por eso mismo el personaje de Robert ha sido confiado a su esposa Denise Morin-Sinclair. Ella ha sido su inspiración, su modelo para los diseños y las fotografías sobre el tema de "Roberte".

JAVIER TORRE EN LA RUTA DE SUS MAYORES

El hijo mayor de Leopoldo Torre Nilsson, y nieto de aquel gran director cinematográfico que fue Leopoldo Torres Ríos, se declara interesado en el "séptimo arte" solo como espectador, pero está por hacer sus primeras armas como autor teatral. "El embalsamador", obra en un acto dividida en dos cuadros, concebida como un delirio dentro de un marco realista, es el compromiso de Javier Torre, 27 años, con la exigente tradición familiar.

El estreno se producirá el próximo viernes a las 21.30 en la Sala III de los teatros de San Telmo, Estados Unidos 343 con la dirección del mismo autor; integran el elenco Martha Serrano, Américo Ferrari, Jorge Sassi, Osvaldo Tesser, Vásquez Vela y Lope Sanches. La escenografía de la que se adelantan detalles de sugestión expresionista, pertenece a Olivo y Marcheglani, y el vestuario —tan delirante como los personajes— fue concebido por Gioia Fiorentino.

El primer cuadro —explica Javier Torre— presenta la obsesiva espera de Cooper, un embalsamador de aves, ante el anuncio de la llegada de un personaje misterioso y terrible que solo aparecerá en la segunda y última parte. Poco a poco se va viendo, o mejor dicho interpretando, que existen dos conspiraciones: una, tendiente a destruir psicológicamente al embalsamador, de la que participan todos (su mujer, una frustrada, sus vecinos de pensión), y la otra, que es la lucha de todos contra todos, aunque finalmente ningún crimen se produce. Hay uno previo: Se supone que el día de la víspera, uno de los pensionistas, un boxeador que sale a robar de noche con otro, ha matado a alguien, y finalmente es condenado a la horca.

COMENCINI FILMA "IL GATTO"

ROMA, 14 (ANSA). — "Comienza como filme policial humorístico y luego se transforma en un policial real. En su conjunto se puede definirlo como una historia grotesca sobre la maldad humana" es la respuesta que da Luigi Comencini a quien le pide una definición de "Il gatto", el nuevo filme que está rodando en los barrios de la vieja Roma, entre Via dei Prefetti, Corso Vittorio Emanuele y Santa María in Campitelli. "Es una historia compleja —explica el realizador— que se desarrolla en viejos edificios romanos donde viven dos hermanos que, debido a los alquileres bloqueados, no consiguen echar a sus inquilinos. El problema es justamente desalojarlos. La historia en sí empieza con la muetre de un gato. Este episodio aparentemente banal lleva a una investigación de la policía entre los diversos inquilinos y en los departamentos en cuestión. Durante la pesquisa se descubren tantas complicaciones y enredos que permitirán a los dos hermanos sacarse de encima a más de un "indeseable".

El argumento es de Roberto Sonego ,que con Comencini ya había elaborado en "Lo scopone scientifico") y data de hace algunos años.

TV PROGRAMA

17
- 2 Cine nacional
- 13 Mundialito

18.30
- 2 Esta es nuestra provincia

19
- 2 Adelante juventud
- 11 La noche del Padrino

19.30
- 9 El mundo de la música
- 13 Disneylandia

20
- 2 Los deportes
- 7 Con un pie en el mundial
- 11 Teatro como en el teatro

20.30
- 13 La noche de Andrés Percivale

21
- 9 Las cartas de Larguirucho

21.5
- 2 Fútbol
- 9 Teatro de humor

21.30
- 11 Leonardo Da Vinci

22.15
- 13 Reseña

22.30
- 9 Informe de exportaciones
- 11 "300 millones"

23
- 13 Mujer policía
- 2 Los deportes
- 7 El deporte y sus protagonistas
- 9 Argentina deportiva

23.30
- 2 Bienvenidos a bordo
- 7 Los intocables
- 13 Noticiero 13 deportivo

24
- 2 El agente de Cipol
- 9 Mensaje papal
- 11 Misterio e imaginación

0.30
- 9 Hora de noticias
- 7 Noticiero 7

EL NUEVO PAYASO ROMANTICO

El actor y director Gene Wilder es, en Hollywood, el nuevo **Payaso Romántico.** Ocupa ahora el trono que durante muchos años fue sitial del recordado Danny Kaye. Como astro de las comedias disparatadas de Mel Brooks, o como director, no cesa en su marcha constante hacia la hilaridad máxima. Lo hizo con "El hermano más listo de Sherlock Holmes" su primer filme lo hace ahora filmando "El amante más grande del mundo", una parodia de Valentino, coprotagonizada por Carol Kane.

Simultáneamente, en los estudios de la 20th Century Fox, Mel Brooks está filmando "High Anxiety", un tributo humorístico al genio de Alfred Hitchcok. Y como la amistad que une a ambos creadores es entrañable, Brooks visitó a Wilder en los sets, pasando una tarde de camaradería y buen humor, como corresponde, si se trata de tipos tan inspirados.

En "El amante más grande del mundo" se percibe la presencia de Chaplin, Buster Keaton y Mack Sennett, cuyas influencias Wilder admite sin remilgos: "Los he estudiado a esos viejos maestros, quiero dar al público un poco de lo que solía hacerse entonces. Millones de personas no ha nvisto aquellos títulos antiguos, ni podrían verlos. Así que todo resulta nuevo para ellos".

Capturando el sabor de las comedias clásicas, Wilder pensó primero en recurrir a una amiga actriz, la espléndida Madeleine Kahn. Pero trasver a Carol Kane en "Hester Street" cambió de parecer. Comenta Wilder: "Es la única en el mundo que pudo dar justo el papel, es un tiro al aire, es hermosa, es tan simple". En el reparto, con su habitual calidad, aparece también un coprotagonista de "La última locura de Mel Brooks", el comediante Dom De Luise.

INTERNARON AL ACTOR WALTER PIDGEON. TEMEN POR SU SALUD

SANTA MONICA, California, EE.UU., 14 (AFP). — El actor norteamericano Walter Pidgeon, de 78 años, se internó ayer en el hospital de aquí, para someterse a un completo examen médico, porque teme se haya formado un coágulo en su cerebro.

Un vocero del hospital de Santa Mónica indicó que el actor —quien alcanzó la celebridad en 1941 por el principal papel masculino en el filme "Mrs. Minniver"— dio instrucciones precisas para que se omitiera toda información acerca del estado de su salud.

En su larga carrera cinematográfica, Walter Pidgeon actuó en más de 100 filmes, en especial en las décadas de 1930 y 1940 y, en 1942 y 1943 fue candidato al Oscar del mejor actor, por sus respectivos papeles de "Mrs. Minniver" y "Madame Curie", pero nunca obtuvo esa distinción.





"ROCKY" CON CASSIUS CLAY

El héroe de "Rocky", Sylvester Stallone, posa aquí con Cassius Clay —o Muhammad Alí—, durante una entrevista que le hicieron a ambos. Como se recordará, "Rocky" es una especie de sátira a cierto tipo de boxeo del que es muy afecto el campeón mundial de los pesados. Al parecer, por su gesto de "comprensión" frente a Stallone, la sátira no le ha caído tan mal.

MEXICO: HUGO DEL CARRIL Y FRANK SINATRA JUNTOS

El departamento de Hugo del Carril en la calle Juez Thedín en pleno Palermo chico refleja el carácter de su propietario. Está en reformas para mejor comodidad de la familia, su esposa, cuatro hijos y otro en viaje. Además, tiene una especie de laboratorio donde Hugo está realizando investigaciones interesantísimas sobre forestación y agricultura. Refugiado en un escritorio hablamos largo y tendido y tocamos los más diversos temas.

—¿Qué le pareció su reciente actuación en plena calle Corrientes?

—Siempre es beneficioso tomar contacto con el público. Llevo una vida dedicada al público en Argentina y creo que le he dado todo lo que un artista y hombre puede dar. Años, trabajo, y toda una vida en el país...

—¿Ya ha concluido su contrato en Buenos Aires? ¿Qué planes tiene ahora?

—Voy a residir en México por la simple razón que tengo excelentes propuestas de trabajo, precisamente.

—¿Cuáles?

—Voy a dirigir artísticamente a un nuevo local nocturno en la ciudad de México. Comenzaré el ciclo con un debut de campanillas: Frank Sinatra...

—¿Usted actuará también?

—Esporádicamente, ya que mi misión esencial es la de dirigir artísticamente el establecimiento. Contrataré las mejores figuras de Latinoamérica y del resto del mundo.

—¿Qué nos puede decir de Hugo del Carril, director de cine?

—Esta vez en México trataré de concretar un viejo anhelo, dirigir la película "El General", cuyo libro pertenece a un gran autor norteamericano, Travens (entre sus obras figura "El tesoro de la Sierra Madre".

—¿Hay alguna alusión a algún general conocido?

—Es en el fondo la vida y obra de Emiliano Zapata, el gran héroe azteca, que estaría encarnado con el actor Anthony Quinn.

—Su residencia en México, ¿significaría abandonar sus tareas agrícolas en Argentina?

—De ninguna manera. Felizmente estamos en la época de los aviones "jet", de manera tal que cada tanto bajaré a Buenos Aires para continuar con mis tareas en el Delta.

—¿Qué son específicamente sus tareas?

Allí fue cuando Hugo nos condujo a la cocina del departamento, donde en un rincón mantiene simientes del famoso árbol "Kiri", originario de Malaya, y que los japoneses han industrializado de tal modo que su madera la emplean desde la elaboración de suecos hasta la fabricación de mobiliarios.

—Planto este árbol que es un milagro de la naturaleza. Su crecimiento es prodigioso. En un año, aquí en el Tigre, alcanza una altura de seis metros. Vale decir que la hectárea de esta madera rinde aproximadamente unos cinco mil dólares... Siempre me ha interesado el campo, y más que nada las tierras extraordinarias que poseemos en Argentina. Los ingenieros del INTI, organismo oficial, se han quedado maravillados por el rendimiento de la alfalfa que en las mejores tierras rinde tres cortes. En el Delta alcanza a siete. Todo esto de ninguna manera se puede dejar de lado. Experimento además con palta (sí, crece en Buenos Aires muy bien), y frutillas, todo en el Delta, futuro cordón agrícola de esta gran ciudad que es Buenos Aires.

Luego de despedirnos nos quedamos pensando en la vitalidad, imaginación y planes que tiene Hugo del Carril, una figura querida en Argentina por su trayectoria en la historia del tango y del cine nuestro. Así como CRONICA recientemente desmintió que hubiese muerto en un accidente automovilístico, lo presenta en una fase desconocida, la de agricultor.

VIDA DE LA GACELA NEGRA

Nueva York, 14 (ANSA). Comenzó a rodarse en los Estados Unidos una película sobre la vida de Wilma Rudolph, la famosa atleta que en su niñez fue poliomielítica pero que, gracias a su esfuerzo sin par, consiguió convertirse en campeona olímpica.

En 1960 Wilma —apodada "gacela negra"— conquistó notoriedad internacional al ganar dos medallas de oro en las Olimpíadas de Roma, corriendo los 100 metros en 11 segundos y los 200 en 22 con 9 décimas.

Pasado el momento de gloria de las Olimpíadas (compartido con Cassius Clay, futuro campeón mundial de los pesos máximos que debutara en las mismas Olimpíadas) se volvió a hablar de Wilma a comienzos de los años 70, cuando se dijo que por las pésimas condiciones económicas en que se hallaba, la atleta había tenido que vender hasta las medallas de oro conquistadas en Roma. Estalló entonces una polémica que significó la vuelta de Wilma a Roma por invitación de un diario italiano.

CELEBRAN LAS BODAS DE PLATA DE LUZ Y SONIDO

PARIS, 14 (ANSA). — El nuevo espectáculo que se ha montado para este verano en el castillo de Chambord tiene un peculiar significado, porque se ha querido marcar un importante aniversario del arte escénico: los 25 años de los espectáculos de "luz y sonido" nacidos justamente en Chambord, en 1952.

Aquél primer "son e lumiere" fue organizado por la Caja Francesa para los Monumentos Históricos. La idea había nacido ya en 1951 en relación a los estudios y experimentos de animación de Robert Houdin, que un grupo pluridisciplinario de periodistas radiofónicos, gente de teatro, escritores, músicos, arquitectos, elaboró combinando efectos luminosos con una base de texto y música. Ese mismo año nacían las técnicas estereofónicas y además un alto funcionario, fuera de serie, Pierre Sudreau, responsable de la zona del Loire, pensó dar su apoyo a lo que se perfilaba como un espectáculo notable y de características muy novedosas. Fue, en efecto, un gran éxito. El público fue quien lo bautizó "son et lumiere" quedando así definido un nuevo género, que tenía mucho de teatral pero se limitaba a eso.

La etiqueta de "luz y sonido" fue luego exportada por Francia y se aplicó a grandes espectáculos de parecidas caacterísticas montadas para valorizar monumentos históricos o ámbitos antiguos muy relevantes en distintas partes del mundo. La historia de los espectáculos de "luz y sonido" es ya larga. Los principios permanecieron iguales pero el lenguaje, luminoso y sonoro, evolucionó muchísimo.

UNA MADAME BOVARY DEMASIADO ESPECIAL

ROMA, 14 (ANSA). — Madame Bovary como Lady Chatterley; Carla Gravina junto a Rodolpho (Ugo Pagliai), su primer amante; o con León, el amante joven (Carlo Simoni), en ambas escenas se muestra audaz, desenfadada, bebiendo champaña y gozando del "pecado". Si los televidentes italianos se habían asustado frente a la noticia de que a fines de año el Canal II de la televisión de su país transmitirá, en seis capítulos, la novela de Flaubert puden serenarse no pasarán la Navidad con la "conocida historia romántica", cuyo final es conocido; con la trágica narración por todos leída en la juventud.

Nada de esto: los libretistas (Fabio Carpi, Luigi Malerba, Daniele D'Anza, Biagio Proietti), el director (Daniele D'Anza) y los actores hicieron lo posible para que Madame Bovary perdiera todo lo "deteriorado" y "decadente", lo "retórico", lo "superabundante", lo "superado" de la historia de Flaubert. Así releyeron la novela, página tras páginas con atención y municiosidad. Así Emma Bovary se viste con ropas modernas y al comienzo del filme, se explica que el caso es verdadero, "lo que le ocurrió un día a una pobre mujer de la Normandía"; la historia no pierde si no que acrecienta su fascinación.

Y como cada "versión libre" requiere siempre una "clave", Daniele D'Anza la explica: "Mezclé la narración televisiva, basada en la novela, con el caso paralelo del proceso que, en 1857, envolvió a Flaubert en el escándalo, justamente por la publicación de su libro". Las escenas del proceso se alternarán por lo tanto con las de la historia básica.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Novillo de 2 años; 4) Arreo para caballos; 10) Animal cuadrúpedo; 11) Cantón de Suiza; 12) Voz árabe que significa príncipe; 13) En poesía: de cobre o bronce; 16) Clave musical; 17) Parte superior del barco; 19) Amontonar; 21) Arbol medicinal de Cuba; 22) Cortar por el tronco; 24) Todo género de instrumentos para defenderse (sing); 27) Yerno de Mahoma; 28) Hija de Iñaco en la mitología; 30) Madre de la Virgen María; 31) Puro; 35) Cédulas que se dan en premio; 38) Gritar el lobo; 40) Espacio que ocupa un edificio; 42) Uno; 43) Valle en la provincia de Santander; 44) Signo de multiplicar; 46) Lance del juego de argolla; 48) Planta liliácea medicinal; 49) Vuelve a poner en su sitio (pl).

Verticales

1) Volcán de la tierra Victoria (Antártida); 2) Ciervo; 3) Hijo de Jacoby y de Lía; 4) Círculo; 5) Letra del alfabeto griego; 6) 2ª nota musical; 7) Preposición inseparable (en); 8) Lo que sobra y se tira de las reses; 9) Pedir, suplicar; 14) Mujer del harén del sultán; 15) Soga para trabar las caballerías; 18) Une; 19) Contracción; 20) Nombre dado a Jacob según la Biblia; 22) Interjección: tate; 23) Contracción, preposición; 25) Moneda Nacional (abrev.); 26) Vocal repetida; 28) Iniciales de Iglesias Miguel (presidente del Perú en 1883) 29) Agujero que queda al sacar los andamios; 32) Iniciales de Izquierdo Eugenio (diplomático español del siglo IX; 33) Lo que ilumina; 34) Conjunto de armas; 35) Sumo Pontífice; 36) Lago salado en el sur de Rusia; 37) Hago oración; 39) Departamento francés de Champaña; 41) Religiosa; 45) Prefijo que indica repetición; 46) Preposición equivalente a con; 47) Prefijo privativo que indica ausencia.

1	2	3		■	4	5		6	7	8	9
10			■	11			■	12			
13			14	■		■	15	■	■	16	
17				18	■	19		20			
	■	■	21						■	■	■
■	22	23			■	■	24		25	26	■
■	27			■	28	29	■	30			■
■	■	■	31	32			33		■	■	34
35	36	37			■	38				39	
40				■	41	■		■	■	42	
43			■	44		45	■	46	47		
48				■	49						



(Solución del problema anterior)

CONVENCION DE UNA IMPORTANTE EMPRESA DE CINE

En Hollywood se ha celebrado la primera Convención Mundial de la Columbia Pictures International —se informó—, conbocada por el vicepresidente ejecutivo de la compañía, Patrick M. Williamson, con la presencia de los dos ejecutivos máximos de la corporación —David Begelman y Alan Hirshfield— y 95 representantes de los 46 territorios donde actúa la empresa.

El acontecimiento —dice el comunicado— coincidió con un momento crucial y promisorio de la Columbia, ya que en estos momentos se halla proyectada hacia la recuperación de su máximo esplendor. Durante una semana, en Los Angeles —sede de la Meca del cine— y en Las Vegas, los participantes de la convención vieron y debatieron los nuevos títulos, en especial uno que a poco de su estreno en los Estados Unidos y Canadá acaba de convertirse en un éxito arrollador: "Abismo" ("The deep"), basado en otro libro del autor de "Tiburón", Peter Benchley. Considerando que su costo de producción fue de 9.100.000 dólares, y que fue lanzado con un gasto de publicidad de 7.300.000 dólares, lleva recaudados 66.000.000 de dólares. Esta realización de Peter Yates es protagonizada por Jacqueline Bisset, Nick Nolte, Robert Shaw, Eli Wallach y Louis Gossett.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)

Cambio o traslado en su trabajo. Amor, analice sus sentimientos. Apoyo de familiar en proyecto personal. Visita.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)

Buena perspectiva en su trabajo, obre sin temor. Amor, mantenga todo como hasta ahora. Alegría en el hogar.

TAURO
(21 de marzo al 20 de abril)

Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. Amor, se aclaran dudas. Colabore en tareas del hogar.

ARIES
(21 de abril al 22 de mayo)

Buena noticia relacionada con su trabajo. Amor, evite los cambios. Prudencia con su salud; no consuma tabaco.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)

Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. Amor, altibajos. Apoyo de familiares en asunto personal.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)

No permita retrasos en plan de trabajo. Amor, de usted depende el éxito. Se aclara situación familiar. Descanse.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)

Buen día de trabajo, actividad provechosa. Amor, cuidado con los celos. Se aleja preocupación en el hogar.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)

Cambio o traslado en su trabajo. Amor, nada nuevo, sepa esperar. Buena noticia en el hogar. No ingiera alcohol.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)

No dé importancia a comentario de extraños sobre su trabajo. Amor, todo marcha bien. Observe su dieta.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)

Altibajos en su trabajo, prudencia con superiores. Amor, armonía y comprensión. No cambie su dieta. Descanse.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Se aclara asunto de trabajo que lo preocupaba. Amor, carta o noticia. Se confirma proyecto en el hogar. Carta.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)

Colabore con compañeros en nuevas tareas. Amor, todo tiende a mejorar. Active tareas en casa. No al juego.

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ TEATRO COLON — 35-1430 - MIERCOLES 18 hs. Func. Extr. Nº 40 a total beneficio de la Comisión Pro Ayuda Hospitales Argentinos. Unica actuación en el T. Colón de "I Musici", con la violinista Pina Carmirelli. Obras de A. Vivaldi: Concierto en Sol Mayor, para dos violines, dos violoncelos y orq.; Concierto en Si menor, Op. 3 Nº 10, para cuatro violines y cuerdas; Concierto en La menor, P. 28, para dos violines y cuerdas y "Las Cuatro Estaciones". Platea $ 6.500. Loc. en vta. en la boletería del Teatro Colón.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Ctes. 1530. 46-8611. S. M. Coronado: Hoy a las 20 horas. GRUPO DE DANZA CONTEMPORANEA DEL T. M. Gral. S. MARTIN en: "Memorias", de A. M. Stekelman. "Y ella lo visitaba...", de A. Itelman. "Biósfera", de M. Ball y "Casa de puertas", de A. Itelman, basada sobre "La casa de Bernarda Alba". Bailarines: G. Arrigone, M. Ball, N. Binaghi, L. Brodsky, A. Deutsch, M. Fracchia, L. Sujov, J. López y C. Zibell. Direc.: A. M. Stekelman. Pl. $ 500. Pull. $ 350.

Sala Casacuberta: Hoy a las 20 hs. EL RESIDERO, de Sergio De Cecco. Con: A. Berdaxagar, E. Tasisto, A. de Grazia, J. Villalba, P. Armas, N. Cambier, L. Fernán, R. Rinaldi, L. Verona, G. Yanes y elenco. Escenog. y Vest. L. D. Pedreira. Direc.: Santángelo. Pl. $ 500.

Hoy a las 17 hs.: ALFREDO ALCON en RECITALES POETICOS, con obras de Federico García Lorca, Jorge Luis Borges y Miguel Hernández. Pl: $ 350.

★ ASTRAL. Corr'tes 1639. 46-5707. lines y cuerdas; Concierto en La Arnaldo André en
VIDAS PRIVADAS
de N. Coward, con A. Grimau, M. Busnelli. Direc.: J. M. Paolantonio. Sáb. y dom. 15 y 17 hs.: PIPO PESCADOR. Hoy 17 horas: FABIO ZERPA: "El hombre y la vida extraterrestre.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Hoy a las 21 hs. Estreno 1977.
EDDA DIAZ
en: LA NOCHE Y LA DIAZ
Loc. en vta. con 5 "díaz" de ant.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy a las 16.30 y 19.30. Cía. de Alberto Closas en
SENCILLAMENTE UN BURGUES
Una comedia dirigida, interpretada por Alberto Closas.

★ BAMBALINAS. Chacabuco 947. 27-0819. Hoy a las 19.30 horas. - Inda Ledesma, Marcos Zucker, Santiago Bal en:
EL PADRE, el HIJO, y CIA. LTDA.
Direc.: A. Zemma. Loc. en venta con anticipación.

★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283. 35-2592. Hoy a las 19 hs. O. Pedemonti pres. a Thelma Biral en:
LA IDIOTA
de M. Achard, con Eva Dongé - Luis Medina Castro - Wagner Mautone y Fernando Heredia. Direc.: Carlos Muñoz.

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy a las 19 hs.:
MIRTHA LEGRAND en:
ROSAS AMARILLAS...
ROSAS ROJAS...
CARLOS ESTRADA, IRMA CORDOBA, JUAN CARLOS THORRY
PAULINA SINGERMAN
Un gran espectáculo familiar y sonriente dirigido por DANIEL TINAYRE.

★ COSMOPOLITA MUSIC-HALL. - Bme. Mitre 1259. 46-4181. Presenta: La revista más sexy del momento: EL DESCHAVE DE LAS CHICAS, con las más bellas mujeres. Platea $ 400. Continuado de lunes a viernes de 13.30 a 20.30 hs.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 18.30 y 21 hs. Rosa Rosen, Carlos Muñoz en:
DESPUES DE LA FIESTA
con Silvia Merlino, Emilio Conte, Digna Longarte. Loc. en venta.

★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Estreno de la sexy-revista: VIVIR AL DESNUDO. Con la actuación de: Jema, Gracia Bairbans, Yanny, Lou y las vedettes de Florida. Cont. de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30 hs. (P|18|a.)

★ LICEO. Rivad. y Paraná. 38-1291. Hoy 18 y 20.45. Ana M. Campoy:
PIEL DE JUDAS
de Barillet y Gredy. Con: V. Cosse, E. Wallmer y elenco. Loc. en vta.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-1882. Hoy 18.30, 21 y 23 hs.:
LA REVISTA DE
ESMERALDA - BRILLANTES
TATO BORES - MORIA CASAN
CARLOS PERCIAVALLE, TRISTAN
Guadalupe, N. Timoyko, A. Irizar, R. Puente
Direc.: G. SOFOVICH (P|18|a.)

★ MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Cía. de Angel Elizondo presenta: LOS DIARIOSSS (P|18|a). Jueves y viernes 22 hs., Sáb. 21 y 23 hs. Dom. 19.45 hs.

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Hoy 19 hs.:
FARSA DEL CORAZON
de Atilio Betti. J. Mayor, J. C. Puppo, L. Bove, B. Ortegosa, F. Cocuzza, D. Ferreiro, A. Larreta, C. Rot, J. Gracio, E. Leco, L. González, A. Belus. Escenog. y Vest.: E. Zanetti. Dirección: R. Graziano. Pl. $ 400. Calefac.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3683. Hoy a las 22 hs. Del Olimpia de París al Odeón:
SUSANA RINALDI
Dirección: M. Avellaneda. Loc. desde $ 500. Hoy despedida.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678. Hoy a las 20 horas. Grupo de repertorio presenta: SOLO 80 (Harold y Maude), de Colin Higgins con Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Direc.: A. Alezzo.

★ PAYRO. San Martín 766. 35-5922. Vier. Sáb. 22.15 hs. Dom. 20.30 - Lun. Mart. 21 hs. VISITA de R. Monti - Lun. Mar. 19.45 - Sáb. 19.30 - Dom. 18 hs. FAMILIA SE VENDE, de E. Griffero - Mier. Juev. Vier. Sáb. 20.45 hs. Dom. 19 hs. EXTRAÑO JUGUETE, de S. Torres Molina. Mier. y Juev. 22 hs. FIFTY, FIFTY. Sáb. 23.45 hs. ALICIA A TRAVES DEL ESPEJO, de L. Carroll

★ PETIT-TABARIS. Corrientes 831. 392-6694. Hoy estreno:
DE LA POLINESIA... CON AMOUR. Otra revista supererótica de Paco Parra. Pta. a su vedette Rommy Ray, Roberto Rey con Ingrid Mayer y Marta Maciel, Romerito, A. Rabaldai, J. Díaz, El Turco Salomón y las starlets del Petit Tabaris International. (P|18|a.) Domingos desc.

★ PLANETA. Suipacha 927. 31-2880. Hoy a las 19.30, Carlos Rottenberg presenta en su 4º año consecutivo 350 representaciones:
LA COCINA
de A. Wesker. Direc.: J. Hacker

★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5710. Hoy 18.30 y 21.45. Federico Luppi y Haydée Padilla en:
EL GRAN DESCHAVE
de S. de Ceco y Chulak, con N. Cullen. Direc.: C. Gandulfo. 3er año de éxito

VARIEDADES

★ CIRCO BERLIN. Libertador 4500. Elefantes matemáticos. Monos. Osos Ciclistas. Trapecistas. Malabaristas. Acróbatas. 15, 17.30 y 20.30 hs.

★ CIRCO REAL MADRID. Pavón y Mitre (Avellaneda). Elefantes. Tigres de Bengala. Osos. Leones. Panteras negras. Trapecistas. Malabaristas. Hoy 10.30, 15, 18 y 21.

★ CIRCO TIGRE SHOW 77. Juan B. Justo y A. Jonte. - Jorge Cutini y sus tigres de bengala. Perchistas. Malabaristas. Magos. Acrobacia sobre patines. 16, 18 y 20 hs.

CINES

★ A. B. C. Esmeralda 506. 392-9506. Cont. desde 10 hs. hasta las 3 madrugada. Viern. y Sáb. trasnoche. En escena show en vivo: Será mentira, será verdad, querés saberlo, pasá nomás, con el comiquísimo Pipo. En pantalla: Adiós muñeca, con R. Mitchum y Ch. Rampling (P|18|añ.)

★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115. 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.55:
KING KONG
Charles Grodin. S|R. Notic. 14.55, 17.25, 19.55 y 22.35 horas.

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. - 13.50, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Franco Nero y Woody Stroode:
KEOMA
(P|14|a.) 13.20, 15.40, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ ALFIL. C'tes 1753. 40-7575|5680. 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45 hs. Renato Cestie en:
CORAZON
S|R. Basada en la novela de Edmundo De Amicis; 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: Notic. y Variedades.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700. 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10, 23.15:
CRECER DE GOLPE
con Ubaldo Martínez, Oscar Viale, Pedro Quartucci. Direc.: S. Renán; 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.50, 22.55: Notic. Arg. Trasn. 1.10 hs. Próx. estreno: NINA.

★ AMERICA. Callao 1057. 41-3818. 13.30, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. S. Connery, A. Hepburn y R. Shaw:
ROBIN Y MARIAN
(P|18|a.) Con R. Harris en Techn. 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Notic. Arg. Sáb. trasnoche 1.10 hs.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 13.10, 16.35, 20 y 23.25 hs.:
CAROLE
14.45, 18.10, 21.35 hs.: PITHECANTHROPUS ERECTUS. Cont. (P|18|a.

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7931. 15, 17.10, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Dustin Hoffman en: El graduado. (P|18 añ.)

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Estreno absoluto 1977. A las 14.30, 15.55, 17.20 y 18.40 horas: MAGICA AVENTURA. Dibujos en Technic. Hablada en castellano.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. - 13.40, 16., 18.20, 20.40 y 23 hs.:
LA BANDA DE LA MALA PATA
(P|14|a.) Con Michael Caine, James Caan y Elliot Gould: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. - 33-6626. El festival de la Pantera Rosa; Amor sin barreras. (S|R.) Notic. Arg. y Notic. NO-DO.

★ BETA. Lavalle 925. 35-1850. - 12.45, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.:
LA BATALLA DE MIDWAY
S|R. Con Ch. Heston, T. Mifune, J. Coburn y H. Fonda, sónico Sensurround: 15.5, 17.45, 20.15, 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356. 14.15, 16.25, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. David (Kung-Fu) Carradine en:
CANNONBALL
(Carrera contra la muerte) P|14. Tecnic. 13.30, 16, 18.15, 20.30, 22.50: Notic. Sáb. trasnoche.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2315. 14.15, 17, 19.50 y 22.45 hs.:
LA FLAUTA MAGICA
Direc.: I. Bergman. Mús. Orq. y cotocoro de Radio Sueca. 14, 16.40, 19.30 y 22.25 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - 15, 17, 19, 21, 23 hs.:
LOS SUPER AGENTES BIONICOS
con R. Bauleo, V. Bo y J. De Grazia: 14.40, 16.35, 18.35, 20.35, 22.35 hs.: Notic. Arg. S|R.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. Sylvester Stallone, Burges Meredith y Talia Shire: 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.:
ROCKY
(P|14|a.) Technic. 14.25, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.5 a

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2898. Cont. 14.50, 19 y 22.50 hs.: Rocky; 17.10 y 21.5 hs.: El dormilón; 14.30 Varied. (P|14|a.)

★ CINEMA 1. Suip. 460. 392-1112. 13.30, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. Sean Connery y K. Hepburn en:
ROBIN Y MARIAN
(P|18|a.) Direc.: Richard Lester; 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 horas: Notic. Sábado trasnoche.

★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 15, 17, 19, 21 y 23: El santo de la espada. Direc.: L. T. Nilsson. (S|R.) Mañana: Güemes y La maffia.

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862. 13.40 y 22.40: 2ª parte de La guerra y la paz (P|14|a). Color. 13.30, 15.10 y 16.50: Cinco osos locos y un payaso. - Hablada en castellano. (S|R). Color. 19.5, 16.45, 18.35 y 21.55: Variedades.

★ ELECTRIC. Lav. 836. 392-1816. Cont. desde 13 hs.: Los mongoles; La ley de la violencia. (P|14|añ.)

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. Cont. 14.25, 16.10, 17.55, 19.45, 21.30 y 23.20 hs. S. Keats y C. Cane en: LA CALLE HESTER (Tierra de promisión). (P|14 añ.) 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20, 23.5: Argentina al día.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050. Calefac. 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs. Dino de Laurentis presenta en Tech.
KING-KONG
14.20, 17, 19.40 y 22.30 hs.: Notic. y Varied. (S|R)

★ GRAN MITRE. B. Mitre 1332. 38-5130. Cont. 14.25, 18.30 y 22.30: Grupo de familia; 16.35 y 20.35: Cría cuervos. Tecnic. (P|18|a.)

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. 12.35, 15.5, 17.40, 20.20 y 23 hs. Sylvester Stallone y Talia Shire en:
ROCKY
(P|14|a). Direc. John Avildsen; 12.25, 14.45, 17.20, 20, 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. desde 8 a 3 horas: Amores de Casanova; La mandrágora; Alias Redneck. (P|m|18|añ.) Platea $ 150.

★ G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-0808|7201. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 y Sáb. trasn. 1 h.:
ESTA LOCA, LOCA GENTE
S|R. Direc.: Jaime Uys; 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Próximo estreno: La mujer del domingo.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. 14.40, 18.20, 22 hs.
BARRY LYNDON
(P|14|a.) Con Ryan O'Neal y Marisa Berenson; 14.15, 17.55, 21.35 horas: Notic. Loc. en vta. con antic.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 13.10, 15.5, 17, 19, 21.5, 23.10, dirigida y protagonizada por Mel Brooks
LA ULTIMA LOCURA
DE MEL BROOKS
en Technicolor; 14.15, 16.40, 18.40, 20.45, 22.50: Notic. Sáb. Trasnoche 1.30 hs. Próx. Est. El gitano.

★ LARA. Av. de Mayo 1221. 38-6966. Cont. 14.15, 18.40 y 23 hs.: HERMANO SOL, HERMANA LUNA; 16 y 20.30 hs.: Romeo y Julieta. S|R

★ LEOPOLDO LUGONES. Ctes. 1532. 17, 19, 21 y 23 hs.: Locura en el Oeste. (P|14|a.) Direc.: Mel Brooks. Platea $ 250. Mañ.: El pasado me condena.

★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443. 14, 15.55, 17.45, 19.45, 21.45, 23.35:
EL CRUCERO INOLVIDABLE
(P|14|a. Direc.: Kurt Hoffmann, en Eastmanc. 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 horas
MARATON DE LA MUERTE
(P|18|a.) Dirigida por John Schlesinger; 1, 17.35, 20.10, 22.45 hs.: Notic. Sáb. trasn. 1.20 hs.

★ LORANGE. C'tes 1372. 45-7386. 13.40, 15.55, 18.20, 20.45, 23.10 hs. Un filme de Mauro Bolognini:
EL CASO MURRI
(P|18|a.) Con G. Giannini, C. Deneuve, F. Rey; 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. 13.30, 15.30, 17.30, 19.20, 21.20, 23.20 y Sáb. Trasnoche 1.10 hs.:
LA CALLE HESTER
(Tierra de promisión). (P|14|añ.) 13.10, 15.10, 17.10, 19, 21, 23 hs.: Notic. Próx. estr.: Los olvidados.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501. 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20, 23.25
LA ULTIMA LOCURA
DE MEL BROOKS
S|R. Un filme dirigido e interpretado por Mel Brooks, con Marty Feldman; 15, 16.50, 18.55, 21, 23: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742. Primera sala del mundo consagrada a WALT DISNEY
14, 15.30, 17.15, 19, 20.35 y 22.20:
LA CENICIENTA
En castellano. Loc. numer. en venta.

★ LOSUAR. Cor'tes 1713. 40-6100. Tarde: 13.10, 14.45, 16.25, 18, 19.40: NUEVAS TRAVESURAS DE TOM y JERRY. S|R. Color. Noche 21.15 y 23.16 hs.: El máximo Rock-Show del cine: JOE COCKER. Perros rabiosos e Ingleses S|R. 21 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. 13.20, 15.40, 18.5, 20.30 y 23.5 hs. Sensacional estreno:
EL CASO MURRI
Notable filme de Bolognini, con C. Deneuve, G. Giannini, F. Rey y T. Aumont. (P|18.) 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45 hs.: Notic. Arg. Sábado trasnoche 1.35 hs.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - 1330, 15.52, 18.16, 20.41, 23.6:
AEROPUERTO 77
(P|14|a.) Colores. Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Vaccaro, Joseph Cotten, Olivia de Havilland: 13.10, 15.32, 17.56, 20.21 y 22.46 hs.: Notic.

★ METROPOLITAN. Cor'tes. 1343. 40-1061. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.:
HABIA UNA VEZ EN EL SUR
S|R. Un fantástico viaje por nuestra Patagonia; 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Arg.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. 392-4815. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. Jack Lemmon
AEROPUERTO 77
(P|14|a.) 13.10, 15.20, 17.55, 20.20 y 22.45: Suc. Arg. Sáb. Tras. 1.15

★ MULTICINE. (5 microcines). - Corrientes 753, Lavalle 750. 392-448. Cont. de 12 a 1 h. Sáb. trasn. 1.15. SALA UNO: (P|18|a.) La mujer del cocinero y Africa, el paraíso perdido. — SALA DOS: (P 18 añ.) Lenny y Poder que mata (Network) SALA TRES: (P|18|a.) Superdecamerón Nº 3 y El rito prohibido. SALA CUATRO: (P 18 a. Ultraje la inocencia y Conocimiento carnal. SALA CINCO: S|R. Yeah, Yeah, Yeah. Los Beatles; Déjalo ser ya Submarino amarillo. Pl. $ 600.

★ NORMANDIE. Lavalle 861. — 392-1000. 13, 15, 17, 19, 21, 23.10:
LOS SUPER AGENTES BIONICOS
con R. Bauleo, V. Bo y J. De Grazia: 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.45: Notic. Arg. Technic. Direc.: Mario Sábato. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.:
UN TOQUE DIFERENTE
(P|18|a). con Susana Giménez, Ernesto Bianco y Marcela López Rey. 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 Not. Sáb. trasnoche: 1.30. Próx. estreno Un día muy particular.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.45 hs. Notic. 14.35, 16.45, 19, 21.15, 23.30 y Sáb. Trasnoche: 1.20 hs.
ESTA LOCA, LOCA GENTE
(S|R). Dirección Jamie Uys. Technicolor. Loc. en vta. Próx. estreno: La mujer del domingo.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 35-0999. 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20, 23.25
EL CRUCERO INOLVIDABLE
con Heinz Ruhmann. Direc.: Kurt Hoffman. (P|14|a.) 15, 16.55, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Notic. Arg. Sábado trasnoche 1 h.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - 13.20, 1.50, 18.20, 20.50 y 23.10 hs.: PANICO EN EL PUENTE. (P|18|a.) Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ PLAZA. Cor'entes 939. 392-7577. 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.10, 23.10 hs. Louis de Funes en:
¿LA PATA O LA PECHUGA?
S|R. Tecnic. 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50 hs.: Notic.

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. 14.15, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5:
LA BANDA DE LA MALA PATA
(P|14|a.) Color. Michael Caine, J. Cann, E. Gould y D. Keaton; 14, 16, 18.10, 20.25, 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. 13, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.45 hs. De Walt Disney largo metraje del dibujo animado, hablada en castellano:
LA BELLA DURMIENTE
14.15, 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.25 hs.: Notic. Arg. (S|R.)

★ ROSE MARIE. Corrientes 831. 12.20, 16, 19.40 y 23.20 hs.: Rollerball; 14.5, 17.45 y 21.25 hs.: El satánico Dr. No. (P|18 a.)

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. 12.45, 16.5, 19.40, y 23.20: OPERACION DRAGON: 14.25, 17.45, 21.25: Comando suicida. (P|18|a.) Sábado trasn. 1.15: Operación dragón.

★ SANTA FE 1. S. Fe 1947. 44-8980. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.35, 23.30:
LA ULTIMA LOCURA
DE MEL BROOKS
D. Deluise: 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30.

★ SANTA FE 2. S. Fe 1947. 44-8980. 13.25, 15.35, 18.5, 20.35 y 23 hs.:
AEROPUERTO 77
(P|14|a.) Con Jack Lemmon, Olivia de Havilland: 15.20, 17.45, 20.15, 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 h.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. A las 12.30, 14.35, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.15 Palito Ortega, Carlos Balá
BRIGADA EN ACCION
Technicolor. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Not. Arg. Sáb. Trasnoche

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. Calefac. Cont. 12.45 hs. en Tecn. 14.30, 17.50 y 21.20 hs.: Un disparo en la sombra; 12.55, 16.15, 19.35 y 23.5 hs.: La verdadera historia de Bruce Lee. (P|14|a.)

★ STUDIO. Santa Fe 2511. 821-5845. 14.25, 16.35, 18.45, 21 y 23.10 hs. Elliot Gould y D. Shuterland:
M. A. S. H.
(P|18|a.) 16.15, 18.25, 20.40, 22.50: Notic. Sáb. Trasn.: Un fantasma en el paraíso. Jueves: Juan Salvador Gaviota.

★ SUIPACHA. Suip. 412. 392-1195. 14.30, 18.10 y 22 hs. Ch. Heston y S. Loren en: El Cid. (S|R.) Sáb. trasn. 1.20: Busco mi destino.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. de I. Bergman:
CARA A CARA
con Liv Ullman. (P|18 a.) 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Notic. Sáb. Trasnoche.

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Caes. 4636. Calef. 15, 18.40 y 22.25 hs. Notic. y Corazón; 16.55 y 20.40 hs.: 5 locos mosqueteros (S|R).

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-4818. Cont. 14.10, 18.10, 22.15: Rocky; 16.15, 20.20: Ecos de un verano; Notic. (P 14|a).

★ ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517. Cont. Calefac. 16.10, 19.30 y 23 hs. Corazón: 14.15, 17.35 y 21 hs.: Conspiración en Londres; Not. S|R

BELGRANO

★ BELGRANO. Cab. 2356. 73-5691. Cont. 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Robin y Mariam; 16.40, 19.20 y 22: Var. y Notic. (P 18|a). Sáb. Tras.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 14.40, 18.40, 22.40: Cannonball (Carrera contra la muerte); 16.20, 20.20: Operación centella. Cont. (P|14|a). Sáb. Trasnoche.

★ CUNBRE. García del Río 4127. 70-5572. Cont. dde. las 14.30 hs. (S|R) Brigada en acción; Los chiflados dan el golpe.

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 781-7200. 14.20, 16.25, 18.30, 20.35, 22.45: Los súper agentes biónicos; Varied. y Notic. (S|R)

★ GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. 781-1412. 14.50, 17.30, 20.10, 22.50: Rocky; 14.20, 17, 19.40, 22.20: Var. y Not. (P|14|a).

★ GRAN SAVOY. - Cabildo 2829. 781-6500. 16.10, 19.40 y 23.01 hs.: Keoma; 14.30, 17.50 y 21.20 hs.: Los mongoles; Notic. (P|14|a). Cont. Sáb. Trasnoche.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. Cont. dde. las 14.30 hs. (S|R) Estación polar Zebra; El mago de Oz.

★ MIGNON. Juramento 2133. 73-1899. Cont. 14, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Esta loca, loca gente; 17.25, 19.50 y 22.15: Notic. y Var. (S|R). Sáb. Trasnoche.

★ RITZ. Cabildo 685. 771-0686. 15.50, 19.20, 23.10: Me importa un rábano, con Pierre Richard; 14, 17.30, 21.10: Un elefante con una trompa enooorme, de Yves Robert.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. - 97-6975. - Cont. 14, 17, 20.10 y 23.20: Los superagentes biónicos; 15.30, 18.30 y 21.40: Te necesito tanto amor. (S|R). Sábado Trasnoche.

★ G. SAN JUAN. Av. S. Juan 3246. 97-4239. Brigada en acción; Los chiflados del batallón.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-1233. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30: Robin y Marian; 16.30 y 20.30: El incorregible; Notic. (P|18|a).

★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 941-1723. A las 15.55, 19.30 y 22.55: Keoma; 14.15, 17.50 y 21.20 hs.: Los mongoles. (P|14|a.) Sáb. Trasnoche. El embrión mortífero.

★ NUEVO SELECT. San Juan 2540. 941-5908. 15.40, 19.5, 22.25: La pata o la pechuga; 14, 17.25, 20.45: Agárrame si puedes (S|R).

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 51-0673. Calef. 14, 17, 20.10, 23.20 hs. Corazón; 15.25, 18.25, 21.35 hs. Conspiración en Londres (S|R). 20, 23.10 hs. Notic.

★ ATALAYA. Córd. 4633. 773-0700. 17.45 y 22.30 hs.: Cleopatra Jones y el casino de oro; 16.15 y 20.55: Comando suicida; 14.40 y 19.20: 3 ladrones en apuros. (P 14|a.)

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8761. 15.55, 19.10 y 22.30 hs. Brigada en acción: 14.30, 17.35 y 20.50 hs.: Los chiflados dan el golpe (S|R). Cont.

FLORES

★ A. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. A las 16 y 18.50 hs.: El pequeño gran Robin Hood; 17.35: La bella durmiente encantada. - Platea $ 150.

★ COLISEO. E. Bonorino 36. - 631-6181 (P|14|a). 14.35, 18.40 y 22.50 hs.: Aeropuerto 77; 16.40 y 20.50: El bucanero escarlata; 14.30 Notic. Cont. Sáb. Trasn.: 1.10 hs.

★ CONTINENTAL. Carabobo 915. 631-2218. Brigada en acción; Los chiflados del batallón. S|R.

★ FENIX: Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 16, 19.30 y 23 hs.: Esta loca, loca gente. Documental en tecnic. S|R. 15.45, 19.15 y 22.50 hs.: Notic. 14, 17.30 y 21.5 hs.: Zorro. Próxim. Corazón.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 631-3701. Calef. 15.5, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: Rocky (P|14|a). Dir. John G. Avildsen Tech. A las 14.40, 17.10, 19.45 y 22.20: Not. Arg.

★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551. 14.45, 18.45 y 22.50 hs.: Aeropuerto 77; 16.50 y 20.50: Una ventana al cielo. (P|14 a.) Próx.: Keoma.

★ GRAN RIVADAVIA. Riv. 8636. 60-1356. Cont. dde. las 14.30 hs. El día del Chacal; Primera plana. Sábado Trasnoche.

★ LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. 567-4343. Cont. (P|14|a). 14.25, 18.25 y 22.30: Aeropuerto 77: 16.30 y 20.30 El bucanero escarlata.

★ MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303. 14.50, 19, 23: Robin y Marian, con Sean Connery; 16.55, 21: El incorregible (P|14|a).

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Calefac. Cont. 15.35, 19.5 y 22.40 hs.: Notic. y CORAZON: 14, 17.25 y 21 hs.: Conspiración en Londres. (S|R.)

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. 16, 19.35 y 23: Los superagentes biónicos; 14.20, 17.35 y 21.15: Te necesito tanto amor; Not. (S|R).

★ SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989. Cannonball. Carrera contra la muerte: Operación centella. Cont. dde las 13.30 hs. (P|14|a).

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30 hs. Ahora mi nombre es nadie; Los espías del helicóptero (S|R). Sáb. Trasnoche.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 16, 19.20, 22.40: Los superagentes biónicos; 14, 17.30, 21: Te necesito tanto amor (S|R).

★ MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 17. 653-2266. 14.20, 17, 19.35, 22.10. Rocky (P|14|a). Varied. y Noticiero.

★ ODEON. Montiel 160. 641-7672. 15.50, 19.15, 22.35 hs. Brigada en acción; 14.10, 17.30, 21 hs.: Los chiflados dan el golpe. Calefac. Cont. (S|R).

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. 14, 18.10, 22.15 hs.: Robin y Marian, Sean Coneri; 16, 20.10: Serpico. Colefac. Cont. (P 18|a).

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. 16, 19.20, 22.30: Brigada en acción; 14.30, 17.45, 21: Los chiflados dan el golpe S|R.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 18.10, 19.30 y 23 hs. Los superagentes biónicos; 14.30, 17.45 y 21.10: Te necesito tanto amor (S|R).

★ GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3457. 16.30, 19.30, 22.45: La cenicienta; 14.45, 17.50, 21: El atleta más grande del mundo S|R.

★ MARTIN GUEMES. Av. Crovara y San Martín. 652-3055. Los superagentes biónicos; Te necesito tanto amor (S|R).

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. 15.50, 19.20, 22.50 hs. Brigada en acción, color; 14.10, 17.30, 20.55 hs. Los chiflados dan el golpe. Cont.

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. - 87-9636. 15.40, 19.30, 23.10 hs.: Robin y Marian; 13.50, 17.35, 21.25 hs.: Crimen vor muerte. Cont. Calefac. Sábado Trasn. 1.15 hs.

PALERMO

★ G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8168. 16.5, 19.30, 23: Los superagentes biónicos; 14.30, 17.40, 21.5: Te necesito tanto amor (S|R). Not. Arg.

★ ROSEDAL. Serrano 2451. 774-3101. 14.35, 18.55, 23.5 hs.: Rocky; 16.50, 21 hs.: El regreso de la pantera rosa, color. Calefac. Cont. (P 14 a). Sala remozada. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

PARQUE PATRICIOS

★ RIVAS. La Rioja 2051. 91-1841. 14.30, 18.30 y 22.30 hs. La pantera rosa ataca de nuevo; 16.30 y 20.30 hs.: Un tren del infierno.

SUR

★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0218. Cont. 15.55, 19.20 y 22.40: Los superagentes biónicos; 14.10, 17.30 y 20.55: Te necesito tanto amor (S|R).

★ DANTE. A. Brown 1242. 21-6484. Cont. dde. las 14.30 hs.: Lo fortaleza prohibida; Los buitres. Sáb. Trasnoche.

★ OLAVARRIA. Olavarría 635. - 21-0451. Brigada en acción; Los chiflados dan el golpe S|R

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. G. Mosconi 3360. 571-5208. Cont. dde. las 14.30 hs. (S|R). Estación polar Zebra; El mago de Oz.

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4148. Cont. dde. las 14.30 hs. (S|R). Las sandalias del pescador; Luna de papel.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. - 51-2125. 15, 18.30, 22.20 hs.: El mundo está loco, loco, loco; 17; 20.30: Socorro.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4138. 51-1859. Cont. 15.35, 18.55 y 22.35: Los superagentes biónicos; 14, 17.10 y 20.40 hs.: Te necesito tanto, amor. S|R. Sáb. Trasn.:

GRAN BUENOS AIRES

★ BELLA VISTA - G. Pacífico: Rocky; Sociedad para el crimen.

★ BERNAL - Monumental: Brigada en acción; Los chiflados del batallón. (S|R.)

★ BOULOGNE - Gral. Belgrano: El atleta más grande del mundo; La cenicienta.
—Super: Destino de un capricho; Los super agentes biónicos.

★ CASEROS - Gral. Urquiza: Los superagentes biónicos; Titanes en el ring. Sáb. Trasn.
—Paramount: Cannomball (carrera contra la muerte); Operación centella.

★ CIUDADELA - Nvo. Ciudadela: Carole; La seducción; Confesiones de una azafata sueca.

★ EL PALOMAR - Helios: Los superagentes biónicos; Operación rosa, rosa.

★ HAEDO - Gran Rex: Esta loca, loca gente; Zorro.

★ HURLINGHAM - G. Hurlingham: Esta loca, loca gente; Zorro.

★ JOSE C. PAZ - Paz: Brigada en acción; Los chiflados del batallón.

★ LOMAS DE ZAMORA - Avenida: La última locura de Mel Brooks; Las aventuras del Rabbi Jacob.
—Coliseo: Cannonball; La reencarnación de Peter Prodd. Sáb. Trasn.
—Gran Lomas: Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.
—Español: La cenicienta; Me prestás el auto, papá.

★ QUILMES - Cervantes: Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.
—Moderno: La cenicienta; El cazador de galletas. Sáb. Trasn.
—Rivadavia: La última locura de Mel Brooks; Aguas azules, muerte blanca.

★ MORON - Morón: La última locura de Mel Brooks; Las 24 horas de Le Mans. Sáb. trasn.
—Ocean: Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor. Sáb. trasn.: Historia de un policía.

★ S. A. DE PADUA - G. Sarmiento: Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.

★ SAN MIGUEL - Mayo: Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.
—San Miguel: La cenicienta; Me prestás el auto, papá. Sáb. Trasn.

★ SAN MARTIN - Ateneo: La última locura de Mel Brooks; Aguas azules... muerte blanca.
—Gran Plaza: Los superagentes biónicos; Titanes en el ring. Sábado trasnoche.
—Moreno: La cenicienta; Cazador de galletas.

★ RAMOS MEJIA - S. Martín: Aeropuerto 77; Notic. y Varied. Sábado trasnoche.

★ VILLA BALLESTER - Majestic: Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor. Sáb. Trasn.
—Sarmiento: Guillermo Bredeston y Nora Cárpena en: "Ensalada de ternura y tomate". (P|14|a.)

★ VIRREYES - Virreyes: Los superagentes biónicos; Titanes en el ring.

★ AVELLANEDA - Colonial: Hay que parar la delantera; El profesor erótico; Clínica con música.
—Gral. Roca: Operación oro; Tigre de papel; El tirador.
—Maipú: Rocky y Bananas.
—Mitre: Keoma; Un hombre para respetar. Sáb. trasn.: Hasta que se ponga el Sol.
—San Martín: Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.
—Sarandí (Sarandí): Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.
—Pueyrredón (Wilde): Aeropuerto 77; El bucanero escarlata. P|14|a.

CRONICA, EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.805). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551/1651/1751 y 1851. Se aclara que el discado del primer número (1001), en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º Tel. 46-7800, 45-0083|0205 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

EN PATRICIOS, MUCHOS PESOS Y ¡GARGANTA!



PATRICIOS SE LLENA DE FUTBOL. Desde muy temprano desfilaron los hinchas para poblar el cemento de Huracán. Allí la topada máxima del fútbol argentino: ¡River-Boca! Los "xe neizes" en racha ganadora y sus "primos" para seguir en punta.

El "superclásico" número 111 se está jugando con lleno total. Poco después de mediodía, se agotó el remanente de 1.000 generales que había mantenido activas las boleterías durante la mañana y las plateas ya fueron objeto de la habitual reventa a precios siderales.

Como se recordará, se pusieron en venta para el gran choque entre River y Boca 25.000 populares y 2.500 plateas. Estas últimas quedaron agotadas en la víspera pero, desembolsando muchos pesos, aparecieron como por arte de magia en manos de los que hicieron "su agosto" con la reventa. Otro tanto ocurrió con las generales que, al desaparecer el millar que restaba, se cotizaron como en la bolsa. Superclásico 111. ¡Lleno total!

♦ CLIMA DE ALGARABIA

Desde muy temprano se poblaron las tribunas de la cancha de Huracán y los cánticos sirvieron para graficar el "estado de ánimo" de ambas hinchadas. El "número 12" anticipando una victoria que le permitiera a sus colores instalarse por encima de su tradicional rival y la gente de Núñez segura de mantenerse en la punta

Como era de esperar, también la Copa Libertadores sirvió de "entretenimiento" previo. Boca en el gran festejo de llegar a la final con Cruzeiro y sus "primos" recurriendo al aliento de los brasileños e, incluso, a corear el nombre de Carlos Bilardo, para "calentar el ambiente".

JONES, MAS QUE NIKI

Primer Exito del Australiano; Lauda Fue 2º

ZELTWEG, Austria, 14 (AP, AFP, UPI y ANSA). — El volante australiano Alan Jones, se impuso en la competencia "Gran Premio de Austria" disputada en el circuito local, logrando su primera victoria en Fórmula Uno Internacional. Segundo fue Niki Lauda, quien se afirmó en el Campeonato de Conductores. El argentino Carlos Reutemann perdió por escasos metros la tercera posición a manos del alemán Stuck.

Luego, de una prolongada lluvia, que amainó sobre el filo de la largada, se dispuso la partida de la 12ª Competencia por el Campeonato Mundial de Conductores. Sobre el circuito de Zeltweg, en el autódromo de Osterreichring, de 5.942 metros de extensión se largó a las 10 (hora argentina) la competencia correspondiente al "Gran Premio de Austria", que contó de 54 vueltas a este difícil circuito.

Fueron alrededor de 150.000 personas, las que se dieron cita en el punto de partida, donde la grilla se formó con Niki Lauda y James Hunt; tomando la vanguardia el austríaco, seguido por Hunt y escalándose detrás de ellos Andretti, Stuck y Carlos Alberto Reutemann. Ya en la segunda vuelta, el italo-americano, Mario Andretti, pasó a comandar el lote, tras doblegar a Lauda y Hunt, cortándose en la punta. En la quinta ronda Andretti mantenía el liderazgo, seguido por Hunt, tercero Jody Scheckter con el Wolf; cuarto Gunnar Nilsson con Lotus y quinto Lauda. Detrás se ubicaban Stuck, Patrece y octavo Reutemann.

Mario Andretti, con once vueltas en su haber, lograba escaparse en la punta, sacando aún más diferencia, hasta que en plena recta opuesta, su motor estalló tras un reguero de aceite, quedando varado.

A partir de la mitad de carrera el pavimento se fue secando y varios pilotos entraron en boxes a cambiar por gomas lisas. Por esta razón se alteró el clasificador, notándose el ascenso de Lauda en forma vertiginosa.

Con 30 vueltas, Hunt marchaba en punta, segundo Alan Jones; tercero Gunnar Nilsson; cuarto Lauda; quinto Scheckter y sexto Stuck. El argentino Carlos Reutemann marchaba en la 7ª colocación, acosado por Patrick Tambay, pegado a su máquina y tratándolo de superar.

En la ronda 38ª Gunner Nilsson, el volante sueco del Lotus, siguió la suerte de su coequiper Andretti, cuando también le estalló el motor y debió caudicar cuando tenía serias posibilidades de clasificación.

De esta forma el panorama para James Hunt era más que claro, pero fue la vuelta 43 la que marcó el final para el inglés, ya que el McLaren, tras una densa nube de humo blanco que salía de sus escapes, se debió detener, para abandonar, cuando prácticamente era difícil prever tal final.

Así se hizo del liderazgo Alan Jones, escoltado por Niki Lauda, quien se mantenía espectante, aunque conforme con su segunda colocación, ya que el piloto local, trata de mantener su difirencia y acrecentarla en el Campeonato Mundial. Tercero quedó Scheckter, cuarto Stuck y quinto Reutemann.

Faltando 8 giros para el final, Jody Scheckter siguió de largo en una curva, sufriendo su máquina serios destrozos, que lo obligaron a abandonar, perdiendo sus posibilidades, no solo en la competencia de hoy, sino también en el Campeonato, al resignar puntos.

Sobre el banderazo final, ya habían desertado también Patrick Depailler, Arturo Merzario y Patrick Tambay; mientras Stuck y Reutemann se prodigaban en un duelo emotivo por la tercera colocación, aunque el esfuerzo del argentino, fue insuficiente para doblegar al alemán.

De esta forma, Alan Jones consiguió su primer triunfo en la Fórmula 1 Internacional, frustrando las pretenciones de Lauda de llevarse los laureles en su patria.

EL CAMPEONATO: "LOLE" ASCENDIO

ZELTWEG, Austria, 14 (AP, AFP, PUI y ANSA). — Cuando el certamen de Fórmula 1 está llegando a su parte definitoria, las posiciones en el Campeonato Mundial de Conductores han quedado así constituidas: Primero el austríaco Niki Lauda (Ferrari) con 54 puntos; segundo Scheckter (Wolf) con 38; tercero **Carlos Alberto Reutemann** (Ferrari) con 34; cuarto Andretti (Lotus) con 32; quinto Hunt (McLaren) con 22; sexto Nilsson (Lotus) con 20 y séptimo Mass (McLaren) con 18 puntos. El argentino Carlos Alberto Reutemann con su cuarto puesto en la competencia de hoy ascendió un peldaño en el ranking de conductores y ahora ocupa el tercer lugar.

♦ LA CLASIFICACION

LA CLASIFICACION: 1º Alan Jones (Australia) (Shadow), 1h37m16s49|100 a un promedio de 197,940 km|h.; 2º Niki Lauda (Austria) (Ferrari) 1h37m36s 62|100; 3º Hans Stuck (Alemania) (Brabahm) 1h37m50s 99|100; 4º Carlos Reutemann (Argentina) (Ferrari), 1h 37m51s24|100; 5º Ronnie Peterson (Suecia) (Tyrrell) 1h 38m18s58|100; 6º Jochen Mass ((Alemania) (Mc Laren); 7º Rupert Keegan (Rumania) (Hesketh); 8º Patrick Neve (Francia) (March); 9º John Watson (Irlanda) (Brabahm) y 10º Lunges (Gran Bretaña) (Mc Laren).

El record de vuelta fue para Niki Lauda en 1m41s 81|100 a un promedio de 210,120 km|h.

EL GRAN FANGIO

NURBURGRING, Alemania Occidental, 14 (France Presse). — ¡Y Fangio vuelve a correr! El quintuple campeón mundial participa hoy en el "Gran Premio de Figuras del Automovilismo antes y después de la guerra" en el circuito de Nürburgring al cumplirse los 50 años del famoso recorrido

Participan 30 máquinas en esta prueba, entre las que figuran Mercedes —con una de las cuales el argentino Juan Manuel Fangio triunfó hace ya 27 años—, Talbot, Bugatti, Alfa Romeo, BMW, Porche, todas viejas reliquias que fueron capaces de llenar de gloria al intrincado circuito de Nüurburgring ya en sus "Bodas de Oro".

♦ HABLA FANGIO

Poco antes de iniciarse la carrera y ante el requerimiento insistente de los periodistas, Fangio reiteró que: "Yo ya me daba cuenta que la Fórmula 1 está entrando en un peligroso camino comercial. Lo empecé a notar en 1956, dos años antes de mi retiro, cuando en plena recta de Monza se me rompió la direción de un Lancia Ferrari que conducía. No me maté por casualidad y cuando volví al box me revelaron que para hacer más liviano el auto me habían agujerado la barra de dirección. Les dije palabras irreproducibles pero, reitero, no había muerto de milagro".

"Otro episodio —contó Fangio— fue en los entrenamientos con una Masserati para el gran premio de Reims. Noté que el coche no se tenía en las curvas, consulté en los boxes y me respondieron que era por los amortiguadores y que los habían cambiado por otra marca que pagaba más por la publicidad".

MOURAS EN OLAVARRIA

CLAVARRIA, 14 (De nuestro corresponsal). — El piloto Roberto Mouras se adjudicó la competencia de Turismo de Carretera disputada en el circuito local. Mouras, ganador en 1976, registró esta tarde un tiempo de 1h. 2m.23s. a un promedio de 201,798 kilómetros por hora. Segundo se clasificó Juan María Traverso

♦ ENTRE SERIES

En la primera serie, disputada a seis vueltas sobre un recorrido total de 104,700 kilómetros, el piloto Carlos Ferrea logró el primer lugar registrando un promedio de 199,355 kilómetros por hora, y un tiempo de 31m. 30s. 7|100.

Por su parte, Juan María Traverso se clasificó segundo y Hctor Luis Gradassi tercero. El record de vueltas correspondió a Traverso, en el sexto giro, con un tiemupo de 5m. 10s. 8|100 y a un promedio de 222,204 kilómetros por hora.

El desarrollo de esta primera serie fue emotivo y el ganador, a pesar de la oposición que hasta el giro número tres le imprimió Jorge Cupeiro —clasificado en cuarto lugar— pudo imponerse finalmente.

En la segunda serie, que al igual que la primera se disputó sobre seis vueltas y 104,700 kilómetros de recorrido total, fue ganado por Roberto Mouras, seguido de Jorge Recalde.

Por su parte, Mario Vitale logró la tercera posición; Ricardo Iglesias la cuarta, y quinto fue Osvaldo Bianchi.

Mouras registró un tiempo de 31m 44s 1|100; Recalde 32m; y Vitale 32m 07s 7|100. Asimismo, Ricardo Iglesias marcó un tiempo de 32m 15s 5|100 y Bianchi 32m 14s 6|100.

El promedio del vencedor fue de 197,952 kilómetros por hora, y el record de vuelta fue también para Mouras en el cuarto giro, con 5m14s, a un promedio de 200,064 kilómetros por hora.

Cabe recordar que la última prueba de Turismo de Carretera que se disputó en esta ciudad fue ganada por Roberto Mouras el 10 de octubre de 1976, a un promedio de 201,399 kilómetros

Hasta el momento el campeonato argentino de la categoría lo encabeza Juan María Traverso con 80 unidades, seguido de Gradassi con 65, Mouras con 49, Cupeiro con 38, Recalde con 37 y Di Palma con 25 puntos.

♦ LA FINAL

Luego de un prolongado intervalo, se largó la batería final, con Gradassi y Traverso en primera fila, no pudiendo ser de la partida "Tato" Férrea quien, sobre el final de su serie, acusó falencias que lo obligó a abandonar. Picó en la vanguardia Gradassi seguido por Traverso y Cupeiro, pero mandando ya, en la primera ronda Roberto Mouras

De esta forma, Mouras con un ritmo veloz mantuvo la punta, mientras que Cupeiro, que era segundo, en la 7ª vuelta se estrelló en forma violenta, contra el guardarail, a la entrada de boxes, resultando el "Gallego" ileso.

Roberto Mouras, mantuvo la vanguardia hasta el banderazo final logrando una buena ventaja, que le permitió el lauro, sin mayores exigencias.

La clasificación final fue: 1º) Roberto Mouras (Chevrolet) 1h2m23s; 2º) Juan M. Traverso (Ford) 1h2m47s; 3º) Héctor L. Gradassi (Ford) 1h2m58s; 4º Osvaldo Bianchi (Dodge) 1h3m53s y 5º) Mario Vitale (Dodge) 1h3m57s. El promedio del vencedor fue de 201,79